J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 02-Mar-2015 | NIVEL: Parvulos A | PROFESIONAL: | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: fortalecer el desarrollo de habilidades en los niños y niñas a Traves de diversas experiencias pedagógicas que promueven la diversión. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: la interacción social a traves del juego, promoviendo la imaginación y comunicación. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión | | RECURSOS / MATERIALES: Bebés, coches, comida, Juguetes Propa | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Jugando con los Muñecos"

Al inicio de la jornada la docente, como bienvenida invitará a los niños y niñas a cantar A la rorro mi niño este niño Lindo que nacio de noche A la rorro mi niño quieren que lo lleven dónde su tia típica para ellos las cuales les cantan sus familias.
posterior a esto los niños y niñas ingresaran al espacio ambientado con anterioridad en dónde encontvarán bebés mantas coches, entre otros accesorios los cuales utilizaran explorando de manera libre con el fin de que creen sus juegos propios y realicen sus constumbres y rutinas diarias en casa y Jardin.

Al finalizar con la jornada los niños y las niñas jugarán con su juguete favorito el cual han traido de casa que interactuen y comparta entre pares. Durante la jornada se fortalecera habitos de higiene, alimentación y descanso

Powered by CamScanner

Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Para dar inicio a la jornada la docente ambienta el espacio con musica y canciones generando un ambiente de confianza alegria y seguridad durante la experiencia Pedagogica se evidencio las Siguientes manifestaciones voces de los niños y niñas Juliana expresa alegria durante la actividad menciona yo puedo hacerlo como vestir al muneco al participar en el juego se muestra comunicativa y atenta a las indicaciones, Liam, manifiesta Curiosidad y realiza Preguntas sobre los materiales dice mira Profe mientras explora buscando validacion y comportamiento Beatriz participa de manera tranquila observa antes de actuar y luego comenta yo tambien se integra Progresivamente al grupo maria jose expresa entusiasmo y sonrie constantemente Comparte con sus companeros diciendo ven hagllo asi Juan pablo se muestra activo y Participativo dice mas al finalizar la actividad evidenciando disfrute e interes por comunicar celeste inicialmente observa, luego participa con apoyo expresa emociones a traves de gestos y Sonrisas mostrando confianza gradual sentires | observados alegria y motivacion al participar Seguridad Progresiva en la experiencia interes por interactuar con pares siento, como docente alegria y satisfacion al lograr pequenos retos y vinculos de con fianza con entre ellos mismos ya que la experiencia Pedagogica Permitio reconocer la importancia de brindar un ambiente afectivo y seguro que favorezca la participacion y la confianza de los niños y niñas |

Powered by CamScanner

Jardín Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 03/mes/2021 | NIVEL: Parvulos A | PROFESIONAL: | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: lateralidad |
| PROPÓSITO: fortalecer el desarrollo de los niños y niñas a través de diversas experiencias que potencialicen sus habilidades promoviendo la exploración | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: El equilibrio y coordinación motriz fina y gruesa al trasladar el objetos de un lado a otro. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión | | RECURSOS / MATERIALES: pimpones, cucharas Cartón, pelotas | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Pasando el pimpón con la cuchara"

Al iniciar con la Jornada la docente como bienvenida invitará a los niños y niñas a jugar con pelotas, las cuales lanzarán con sus manos o pies en diferentes direcciones según preferencia y así motivarlos durante la Jornada posterior a esto, los niños y niñas se acomodarán formando un circulo con el fin de que escuchen la explicación y normas del juego Seguidamente los niños y niñas ingresarán al espacio ambientado en el cual encontrarán aros, cucharas, pimpones de un en un extremo los pimpones y cucharas y al otro lado una caja con huecos en la superficie dónde los niños y niñas llevaran el pimpon en la cuchara sin dejarla caer y llevarla al otro Estremo introducir en los huecos que tiene la lamina de Cartón. En la hora de la tarde los niños y las niñas jugarán con las cucharas y pimpones de manera espontania y autonoma. Durante la Jornada se fortalecera habitos de higiene personal, alimentación, descanso reparador.

Powered by CamScanner

Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la actividad los niños y niñas expresaron verbal | la docente permite |
| mente sus emociones y descubrimientos se escucharon | evidenciar que las |
| frases como se me cae mira Profe lo logre mas | actividades ludicas con |
| mas rapido ofrece algunos nombraban las partes | reto motores |
| del cuerpo que utilizaban con la mano con cuidado mientras | semillas generan |
| otros Piden ayuda cuando se les dificultaba el | aprendizajes significativos |
| equilibrio del Pimpon esta juliana manifiesta que le | cuando se desarrollan |
| gusta mucho el y que domini fortalecen el | en un ambiente |
| lenguaje espontanio y la comunicación de necesidades y | de confianza y |
| Sentire | acompañamiento afectivo |
| Se evidenciaron emociones como alegria entusiasmo | El uso de materiales |
| y concentración al intentar mantener el Pimpon | cotidiano como cuchara |
| Sobre la cuchara cuando el objeto caia algunos | y Pimpones y caja de |
| mostraban se reian o gaudian con a compañamiento | carton |
| se-lograban retomar el intento fortaleciendo la | |
| tolerancia cuando no Podian llevar el Pimpon | |
| Tambien se observo satifacción al alcanzar el objetivo | |
| introducir el Pimpon, en los orificio de la caja | |
| la actividad favoreció el trabajo en los pequeños | |
| grupos donde se animaban entre si diciendo | |
| tu puedes o imitaban la estrategia de un | |
| compañero la docente acompaño de manera cercana | |

Powered by CamScanner

Jardín Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO

| | | |
|---|---|---|
| FECHA: 31-03-2024 NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Expresión Corporal |
| PROPÓSITO: Fortalecer los movimientos como medio de interacción | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: los movimientos equilibrados y coordinados posiciones con su cuerpo | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Coordinación | RECURSOS / MATERIALES: Aros ula, música adoptando diversas Posiciones | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Mi Música y los aros"

Al iniciar la jornada, la docente dara la bienvenido a los niños y niñas a bailar con apoyo de vondas infantiles como la batalla del calentamiento, hay que seguir la orden del Sargento soldados a la carga con una mano con la otra. con el fin de invitarlos a participar de la experiencia. posterior a esto la docente invitará a los niños y niñas a ingresar al espacio ambientado con anterioridad en el cual encontraro ulas, ula en el suelo como estaciones y música de fondo Seguidamente la docente invitara a los niños y niñas a desplazarse saltando o caminando y entrar en su aro y entre los dos realiza la misma dinámica.

Al finalizar la jornada los niños y las niñas Jugarán al puente esta guadrado con el fin de fortalecer sus habilidades motoras y el compartir con sus compañeros.

Durante la jornada se fortalecera habitos de higiene personal, Alimentación, descanso reparador.

Powered by CamScanner

Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy al observar la actividad de | En la observación seguir |
| los niños y niñas al dar la indicación es- | ofreciendo oportunidades |
| tuvieron atentos y hacían los movimientos que | para que salten por si |
| realizaba la maestra. | solos. |
| También se observó la participación la coor- | seguir celebrando sus |
| dinación seguimiento de instrucciones básicas | logros. |
| como exploran creativamente con los | proporcionales un ambien- |
| aros Yanguel y Maia pues se le notaba la | te seguro de cariño. |
| emoción al hacer girar su aro, también lo | |
| alzaban y jugaban con el. | |
| Juliana con su mano hizo girar el aro | |
| y este salió rodando todos se rieron al | |
| ver como dabo vuelta. | |
| Estan aprendiendo a saltar en ambos pies | |
| se les dio la orden que intentaran pararse | |
| en un pie todo el grupo lo intento pero su | |
| cuerpos se iba para un lado. Todos | |
| reimos al ver que en momentos nos caí- | |
| mos. Una jornada llena de emoción y ale- | |
| gria. | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: ENERO 2026 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: fortalecer el desarrollo de los niños y las niñas a través de diversas experiencias que potencialicen habilidades, promoviendo la exploración, creativid | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar la creatividad el Juego simbólico mediante la construcción y manipulación de diversos elementos naturales | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión | RECURSOS / MATERIALES: Arena, sombrillas, Juego de herramientas. Agua, pelotas | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Vamos a la playa"

Al iniciar con la jornada la docente reunirá a los niños y niñas y les contará una breve historia hoy nos vamos a la playa a divertirnos con el fin de motivar a los niños y niñas a participar de las experiencias posteriormente los niños y niñas ingresarán al aula la cual estará previamente ambientado con valdes, palas sombrillas y agua simulando asi la playa. Seguidamente la docente los invitara a jugar de manera autonoma y espontánea en este espacio asi mismo los motivará a cubrir sus pies en la arena y a realizar figuras como castillos, llenar y vaciar los baldes con la arena.

Al finalizar la jornada los niños y niñas jugarán de manera libre con los objetos de la playa usi sus propios juegos. cancion vamos para la playa me gusta la playa lento y contento con el sol caliente vamos po la playa. Durante la jornado se fortalecera habitos de higiene, alimentación y descanso reparador.

Powered by CamScanner

Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la actividad los niños se mostraron motivados e interesados en manipular los materiales. | El juego simbólico comenzó a manifestarse de manera incipiente, observandose acciones de llenar recipientes |
| Participaron activamente en los juegos simbólicos relacionados con la playa. | vaciar, simular construcciones |
| Se evidencio desarrollo en la motricidad fina y gruesa al manipular utensilios. | con fichas y ver como |
| Juliana conto que los reyes la llevaron | disfrutan el agua los |
| a la fiesta se les pregunta que si les | niños y niñas. |
| gustaba el mar y los niños y niñas dijeron | |
| "si" | |
| los niños y niñas participaron en una experiencia ludica relacionada con el mar. Se Abordo el juego libre, la imaginacion y la exploración sensorial. | |
| Tambien se le explico que en el mar hay variedades de animales como tiburon peces, ballenas. | |
| La jornada estuvo animada llena de emocion y de muchas alegrias. | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 6 marzo 2026 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Mural |
| PROPÓSITO: propiciar que opine sobre las creaciones artísticas propias y de los demás, compartiendo su punto de vista | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Artística | RECURSOS / MATERIALES: sillas, mesas, papel craff, pintura de colores, delantal. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Mi mural Hágico".

Al iniciar la jornada la docente le dara la bienvenida a los niños y niñas dónde cantaremos buenos días amiguitos como están muy bien este es un saludo de amistad que bien haremos lo posible por hacernos más amigos buenos días amiguitos como están. Con anterioridad se colocaro craff en un espacio del aula se va hacer un mural con las huellas de las manos de cada uno de los niños y niñas, posterior a esto la docente los invitará a que observen las pinturas de colores que están sobre la mesa dónde se pintarán las manos de acuerdo a su intereses por el color de su agrado, terminada la explicación se iniciara la actividad dónde se pintaran las manitos. Al finalizar la jornada los niños y niñas observaran el mural elaborado donde la maestra les preguntara que color les gusta, cual es su color preferido, compartiendo en grupo Durante la jornada se fortalecera habitos de higiene personal, Alimentación, descanso reparador. Se cantara una Cancion Mis manitas son traviesas les gusta Jugar una se abre y la otra se

Powered by CamScanner

Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Se hace la bienvenida de los niños y niñas con diferentes canciones infantiles. luego al realizar la actividad todos aplaudieron se hizo movimientos con las manos juliana al observar los temperas de trabajo empezo a contarle a la profesora que colores habian se los sabe muy bien y habla claro Al preguntarle al grupo todos no tienen esa relación nombre de los colores y su vocabulario es excazo. tuvo experiencia fue muy bonita le gusto trabajar con los temperas y sentir la textura. Dominick señalaba el color que queria trabajar, juan pablo se sonreia cuando sentia la textura. Ashley tocaba a la docente para que observara lo que hizo. Dangel mezclo diferentes tonos de color se unto el cabello y cuando se le mostro cuando se observo en el espejo le dio risa y todos tambien reimos. | Estas actividades son bonitas se fomento la creatividad. la comunicación espontaneo al realizar sus trabajos la motivación q0 como docente tes doy al realizar las actividades y felicitarlos cuando terminen. |

Powered by CamScanner

Jardín Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 9 MARZO | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Carolina Milena Quintero Sabogal | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |
|---|---|---|---|

PROPÓSITO: Fortalecer el reconocimiento del esquema corporal, el desarrollo del lenguaje y la ubicación espacial.

DESARROLLO POR FORTALECER: Expresar emociones y ser consciente de como lo estan expresando.

| EJE DEL DESARROLLO: Identidad - cuerpo corporal. | RECURSOS / MATERIALES: Humanos, láminas, cartón, parlante. |
|---|---|

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

La docente da la bienvenido a los niños y niñas cantan diferentes canciones infantiles. La docente muestra una cara que esta en láminas. se le pregunta a los niños y niñas Mi cara tiene? En cada lámina la docente va pegando cada parte de la cara. trabajando la ubicación espacial

En el piso estan los aros y partes de la cara donde cada niño y niña los van ubicando dentro de los aros formando una cara.

A continuación cantamos la canción "en mi cara tengo" de Tool be vamos nombrando la parte del cuerpo y ellos lo van tocando en su rostro. para que los niños y niñas asocie lo que se esta cantando con lo que ellos sienten. trabajando la percepción corporal. a continuación se trabajo la experiencia pedagogica con la lectura del cuento "Mi papá no apesta" se les pregunta a los niños y niñas como se llama su papá? la maestra realiza la lectura del cuento mostrando las imagenes a los niños y niñas se la va realizando preguntas sobre el cuento. por ultimo en que hoje dibujan a su familia se reforzara la importancia del amor y el respeto por la familia.

Powered by CamScanner

Mamá Canguro

## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| se da la bienvenida a las niñas y niños con diferentes canciones infantiles se les pregunto que canción querían cantar y Dominick dijo: "la vaca lola" mientras Daniel quería cantar rana y se canto "cucu cantaba la rana" se les mostro lámina de la cara y al preguntar donde quedaban los ojos las niñas y niños se señalaban con la misma carita. Juliana estuvo muy atenta al tocar las partes de su cara. Después en el piso estaban los aros se jugo un rato con los aros María José intentaba saltar dentro de uno Liam la imitaba realizaron saltando un rato. se coloco en el piso partes de la cara dentro del aro y se dejo que las niñas y niños las ubicaran estaban concentrados en la actividad. Juliana se acerco mas a la ubicación de las partes de la cara. en el aro. | Verlos contentos medio mucha alegría dentro de la actividad mi reflexión les ayuda a reconocerse y valorarse. amplia su vocabulario y comunicación se fomenta la identidad y la autoestima se desarrolla la memoria y asociación. Hablar con los niños y niñas respeto a las familias dar cariño a los padres. y hermanos. |

Powered by CamScanner

Jardín Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 10 marzo 2026 | NIVEL: párvulos A | PROFESIONAL: Sonia Milena Quintero Soto | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |

PROPÓSITO: Lograr un desarrollo integral que abarquen dimensión físico, cognitiva emocional.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la motricidad gruesa y fina la coordinación por medio del movimiento.

| | |
|---|---|
| EJE DEL DESARROLLO: Esquema corporal | RECURSOS / MATERIALES: Parlante, recursos humanos, papel kraft, papel seda. |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

La docente inicio la actividad donde le comunico a los niños y niñas vamos a cantar, bailar y jugar con la canción de Juli Pampim "congelados" primero escucharon la canción y después imitaron a la docente por medio de la música. los movimientos que se hacen con el cuerpo.

A continuación señalaron las partes del cuerpo (cabeza, manos, pies etc).

En el papel kraft se hace la figura corporal de los niños y niñas que decoran con papel seda o crepe. este esta en el piso. se le pide a los niños y niñas que pegue el papel.

Por último con los muñecos didácticos las niños y niñas deben de intentar vestir un muñeco o peluche tocando y mencionando que parte del cuerpo se esta vistiendo (ponemos la media en el pie).

se da cierre de la actividad con canciones de movimiento cabeza, hombros, rodillas y pies para localizar las partes del cuerpo.

Powered by CamScanner

Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO, VIVENCIAS, SABERES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITARON CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Desde la portería los niños y niños iban | se les da cariño y |
| ingresando ingresaban al salón dejando sus | amor a los niños y |
| maletas en el lugar respectivo. Escogían | niños. se realizan |
| los juegos que querían jugar mientras lle- | actividades para |
| gaba la hora del ejercicio Ashley sonriendo | trabaja lo sensorial |
| a la maestra ya que en el momento de lle- | y autoimagen y bm- |
| varlos al baño se quita el pañal y se sienta | bien abarcar el vo- |
| en el inodoro mostrando como señal incomo- | cabulario y conciencia |
| didad en el aprendizaje y felicito por su inicia | de si mismo |
| tiva. durante la actividad Recibiendo las | |
| niños y niños expresión alegría cuando la mae- | |
| tra daba comienzo se reían por las ex- | |
| presiones que se realizaban. cuando se realizo | |
| el momento de rasgar el papel seda muy | |
| atentos en círculo y concentrados para de- | |
| corar la figura del cuerpo humano. la sensa- | |
| ción de sentir el carbón a Dominick le gus- | |
| to mucho se pintaba las manos y luego se | |
| quitaba el carbón de las manos. Al final todos | |
| de este grado muy bonito. cuando trabajaron con | |
| los niños Mateo jose le quitaba la ropa cuan- | |
| tas veces necesario. | |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 11 MARZO | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Sandra Milena Quintero Soto | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |
|---|---|---|---|

PROPÓSITO: Desarrollo integral, abarcando la área motriz, cognitiva, emocional y social.

DESARROLLO POR FORTALECER: Mejora la coordinación motora (fina y gruesa) el equilibrio, la fuerza y resistencia, facilitando el crecimiento del niño y su interacción especial.

| EJE DEL DESARROLLO: Motor, cognitivo desarrollo emocional y social. | RECURSOS / MATERIALES: Humanos, |
|---|---|

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

La docente da la bienvenida a los niños y niñas con el cuento: "Mi cuerpo" el salón está ambientado con cojines y diferentes cuentos los niños y niñas se ubican en círculo para escuchar el cuento.

A continuación se coloca la canción con una serpiente y la docente va cantando e invitando a los niños y niñas a unirse a la ronda infantil formando una fila (serpiente) que crece al pasar bajo los pierna de otros participantes y mientras cantan y se mueven por el espacio.

Luego imitan movimientos con los brazos usando los hombros, codos, muñeca y manos de forma coordinada, subiendo y bajando los brazos.

Despues en el salón está el papel kraft y crayolas grandes permitiendo garabateo libremente explorando diferentes colores los niños y niñas.

Powered by CamScanner

Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la jornada las niñas y niños estuvieron tranquilos se esta en el proceso de control de esfinteres. Ashley esta muy juiciosa ha mostrado interes en usar el baño siguiendo las instrucciones dadas por la maestra. En el momento del cuento juan pablo capto su emoción al escuchar las diferentes voces que hacia la maestra en cada personaje. se reia bastante En la canción de la serpiente lion le gusto mucho y pidio varias veces que la repitieran lo expreso por medio de gestos y expresiones y señalando el video cuando se trabajo con el papel kraft las niñas y niños mostraron entusiasmo y trabajo cuando rayaban el papel utilizaron diferentes tonos de colores. Juliana intento hacer una cara incluyendo partes de ella cuando se le pregunto quien era dijo que la mamá mientras que tiago el dibujo un gu. gu. (un perro) jornada tranquila y divertida. | Hoy en las actividades que se realizaron los niños y niñas estuvieron muy tranquilos distinguiendo de cada experiencia y actividad se observo que cada uno de ellos es mas fluido en ellos es mas fluido |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 12 marzo | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Sonia milena Cantina S | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: promover en la niña y el niño el reconocimiento y control de su cuerpo mediante actividades de movimiento que fortalecen la motricidad la coordinación y la expresión corporal | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: fortalecer el desarrollo motor, cognitivo social y emocional mediante actividades lúdicas que incluyen el movimiento y el reconocimiento de su cuerpo | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: corporal, cognitivo, comunicativo | | RECURSOS / MATERIALES: Humanos, balones, espacio libre en el suelo, sillas | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

La docente inicio la actividad cantando diferentes canciones infantiles en el salón hay balones los niños y niñas deben de correr y dejarlo en el cesto y regresar al punto de partida. En la otra secuencia lanzan balones para intentar devolverlos.

A continuación pasan a la otra secuencia todos estan sentados en círculos se la dice que pueden el balón hacia sus compañeros deben de repetir varias veces diciendo ¡Rueda la pelota! ¡Atrapala! Ahora ¡devuelvela!

En la otra secuencia rodar caminando la niña y el niño empuja el balón mientras camina

en la otra secuencia los niños y niñas estan sentados en las sillas en fila. el primero sostiene el balón, deben pasar el balón por encima de la cabeza o hombro hacia el niño que esta detras el siguiente nina-niño recibe el balón y hace lo mismo el balón continua hasta llegar al ultimo de la fila.

Powered by CamScanner

Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Se inicio la jornada con la bienvenida de | se trabajo con cariño |
| los niños y niñas ingresan al salón escogen | con los niños y |
| el juguete para divertirse y jugar un | niños coordinación |
| rato. En la actividad los niños y niñas | seguimiento de instru- |
| estaban sentados en círculos se les pregun- | ciones, mantener el |
| ta que canción cantamos Dominick le en- | ritmo incluyendo a los |
| canta "la vaca lola" y se canto varias veces | niños y niñas. |
| se le explica la actividad de pasar el | |
| balón juan pablo siempre miraba a su ami- | |
| go para entregarlo se le explico varias | |
| veces pero el prefería mirarlo. se divirtieron | |
| jugando a los bolos celeste tomaba | |
| los dos manos para lanzar no se dio por | |
| vencido hasta derribar algun bolos. | |
| Tiangel se divirtió jugando lanzar el balón | |
| en la cesta estaba concentado y se acer- | |
| caba para mejor su puntería. En el | |
| momento de patear el balón salieron | |
| corriendo trabajando los músculos de | |
| brazos y piernas y así trabajando la coor- | |
| dinación mano-ojo. jornada del día | |
| divertido y alegre. | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

Corcih

| FECHA: Marzo | NIVEL: párvulos A | PROFESIONAL: Carolina Arteaga | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |
|---|---|---|---|

PROPÓSITO: Desarrollar la creatividad y motricidad fina

DESARROLLO POR FORTALECER: ejercita la concentración y fuerza de sus manos creatividad y concentración

| EJE DEL DESARROLLO: coordinación movimiento, imaginación | RECURSOS / MATERIALES: Humanos, masa, harina, recipiente, agua, aceite |
|---|---|

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Se inicia la actividad con diferentes canciones infantiles. se les dice a los niños y niñas que van a crear una plastilina en la mesa estan los siguientes ingredientes: harina, agua, aceite a cada niño y niña se le da harina. se le va agregando agua y aceite para que ellos sientan la textura y vayan amasando con las manos hasta que quede suave ¡listo a jugar!

cada niño y niña amasa y juega libremente con la plastilina se les pregunta que quieren hacer. se les muestra formas básicas: bolitas, rollitos, aplastar la plastilina Despues se colocan en la mesa las creaciones que hicieron los niños y niñas. cada niño presenta lo que realizo se le hace preguntas cómo se llama? que animal es?

A continuación se narra historias sobre los figuras creados por los niños y niñas y por último se canta una canción y van haciendo movimientos con las manos relajando los dedos dejar de usar la plastimasa.

Powered by CamScanner

Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

Cordin

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| En este día en la actividad los niños y niñas | El uso de la plastimasa |
| fueron trabajar con la masa se dejó que | en el salón constituyeron |
| exploraran la textura de la harina, Beatriz | experiencias significativas |
| lo probó y no hizo una muy buena conducta | A través de esta actividad |
| do se le acercó que si le gusta con su nostro | dad se favorece el de- |
| expresó que "NO". cuando la masa se hizo | sarrollo de la motricidad |
| mas espesa juliana lo estiraba se lo enro | fina. la exploración sen |
| llo en las manos. Dominick con el palo de | sorial estimulando la |
| amasar la estiraba. Juan pablo con los | percepción, tactil la |
| fichas del amasado plasmaba el sello | coordinación oculo-manual. |
| lo mismo lo hizo Maria jose. Ashly. | y la creatividad. |
| Los niños y niñas se mostraron interesados | |
| y motivados al trabajar la plastimasa explo- | |
| rando libes amasando, estirando y formando | |
| figuras simple su imaginación. | |
| se observo el desarrollo de las habilidades | |
| de motricidad fina. utilizando sus manos y | |
| dedos para modelar. | |
| Beatriz le mostraba a la maestra lo que | |
| realizo al acuatale dijo que era su "mano" | |
| y asi celeste y Liam tambien dijeron que | |
| hicieron como, | |

Powered by CamScanner

J.I Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 16-3-2026 | NIVEL: párvulos A | PROFESIONAL: Sara Milena Quintero Soto | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Motricidad conciente |
| PROPÓSITO: Desarrollar la motricidad fina y coordinación ojo-mano. FINA | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortaleciendo la mano cuando presiona el gancho con los dedos practica la coordinación entre la vista y la mano | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Físico - motor. | RECURSOS / MATERIALES: ganchos de ropa, objetos plasticos, hojas de papel. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

El salón esta ambientado con ganchos de ropas y diferentes objetos como CD, cajas plasticas. se inicia la actividad con diferentes canciones infantiles. las niñas y niños estan sentado en circulo la maestra inicia la actividad moviendo las manos explicando lo que se pueden hacer con las manos dice que trabajan mucho y que algunas veces se sienten pesadas. les pregunta a los niños y niñas que le pasaron? cuantas manos tenemos? cantamos la canción que le pasa a mi mano, quien se quiere mover esta mas fuerte que un cocodrilo le voy a echar para que se muevan para que se muevan de aqui para alla. cuando se termina de cantar se le canta a la otra mano. se le dice a los niños y niñas que pueden coger los objetos de plasticos que habian se les presenta y se animan a enganchar en diferentes partes de los objetos. se le muestra como abrir y cerrar con los dedos, se le pide que coloque cada gancho por colores.

Despues se les dice que van hacer un collar con ganchos clasificandolos por colores.

por último hay unas imagenes de ropa que decoran al salón colgandolas. se termina la actividad cantando la canción "El popurri de las manos".

Powered by CamScanner

Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| En el dia de hoy en la observación cuando se les | los niños y niñas realiza- |
| pregunto que querian conocer y se daba entender por | ron con mucho agrado |
| medio sonidos onomatopeyicos como mu mu. explico dominic | y estuvieron atentos |
| cantamos la canción de los manos todos sentados en | a la explicación que |
| circulo. cada uno se sento en las sillas para traba- | se dio. como realizar la |
| jar la actividad de enganchar los ganchos de | actividad. que chevere |
| ropa en los co y objetos juan pablo los clasifi- | trabajar con niños de |
| co por colores y amarillos y verdes. ashley se pe- | dos años observando |
| go los ganchos en la ropa y despues con fuerza | como desarrollar sus |
| se los quitaba. Bianka explora los ganchos se | habilidades motoras finas. |
| los metia a la boca se le dificulta en el co | |
| o cualquier objeto se hizo el ejercicio con la | |
| niña de hacer fuerza con el gancho para llegar | |
| al objetivo propuesto cuando no lo podia hacer | |
| se molestaba. se intento varias veces hasta que | |
| lo logo con ganchos mas pequeños unas veces si | |
| otras veces no hasta que cogiendo mas fuerza en las | |
| manos. la actividad les gusto mucho estuvieron | |
| concentrados y juiciosos en el momento de rea- | |
| lizarlo cuando llego el momento de recoger | |
| Dominick, mario jose, juan pablo colaboran en | |
| dejar en orden el salón. | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 17-3-26 | NIVEL: PÁRVULOS A | PROFESIONAL: Sandra Milena Quintero Soto | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Motivación, Juego, Exploración |
| PROPÓSITO: Favorece la socialización y la empatía asumiendo diferentes roles a través del disfraz. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Despierta la creatividad y la imaginación potencia juego simbólico. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Cognitivo Comunicación | | RECURSOS / MATERIALES: Humanos, disfraces, caja, parlante | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Se inicia la actividad con diferentes canciones infantiles. El salón esta ambientado con diferentes cuentos. caja de disfraces se lee un cuento la maestra cambiara el tono de voces para llamar la atención de los niños y niñas. se le hacen preguntas sencillas sobre las imágenes del cuento. se anima a señalar objetos y hacer sonido de animales, carro, moto etc.

En la caja de disfraces dejar que los niños y niñas a que juegen a disfrazarse y a interpretar diferentes roles, impulsando su creatividad.

A continuación con los disfraces se invita a que los niños y niñas que canten diferentes canciones realizando gestos creando sus propios coreografías sencillas.

por último se les pide a cada niño y niña a guardar los disfraces convirtiendo el orden en un juego, cantando canciones mientras guardan, enseñando el hábito de dejar todo en el orden de una forma amena y de disfrute.

Powered by CamScanner

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Se inició la observación al seguimiento se | Fue un espacio lleno |
| le pidió a los niños y niñas que canción | de emociones risas |
| cantamos "la vaca lola" "pinocho" dejaron de | |
| cantar variedades de canciones que pidió Domi- | |
| nick, Liam los niños y niñas por voluntad para | |
| sacaron las fichas de colores tomando la inicia | |
| tiva María José, jugaron con sus pares compar- | |
| tiendo momentos agradables. Juliana cogió una | |
| ficha de color amarillo dentro de su juego sim- | |
| bólico e imaginación imitando acciones cotidianas | |
| del adulto (hablar por teléfono). Ángel, Liam, jugaron | |
| dentro de su imaginación en los usos de objetos se | |
| imaginaron que la mesa es un carro y ham hacia | |
| "runnm". | |
| En la actividad de los disfraz lo pasaron | |
| muy bien Dominick cogió las temperas y se | |
| maquilló utilizando diferentes tonos. La jor- | |
| nada estuvo bonita llena de risas y jue- | |
| gos los niños y niñas se divirtieron | |
| | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 19-3-26 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Sara Milena Quintero Gil | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Motivación cuento creativo |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Estimular la imaginación, potenciar el desarrollo del lenguaje y fortalecer el vínculo afectivo. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalece su desarrollo lingüístico, cognitivo y socioemocional al ampliar su vocabulario | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Cognitivo comunicativo | | RECURSOS / MATERIALES: Humanos, imagenes, hojas, marcadores, porbante | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Se inicia la actividad con diferentes canciones infantiles. El salón esta ambientado con diferentes imagenes del cuento (El dia en que la tripita de sofia hizo Glu, Glu, Pop). La docente esta personificada y disfrazada para contar el cuento a los niños y niñas. Se les hace preguntas sobre el cuento con ayuda de imagenes.

Se modula la voz para cada personaje, usando onomatopeyas. Luego que los niños repiten los sonidos.

Mientras se narra el cuento se acompaña con gestos, caras y movimientos.

A continuación se les dan hoja y marcadores y se les dice que dibujen los personajes del cuento, despues se hara un mural con los trabajos realizados en el aula.

Se habla de la importancia del lavado de las manos no meterse los dedos o la boca u objetos que estan en el piso.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN J... DÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Hoy en la actividad que se realizo los niños y niñas se sorprendieron al observar la títe- tre personificada (distraida) se nieron estuvie- ron muy atentos cuando se estaba narrando el cuento. se mostraron atentos y participati- vos escucharon con interes la historia, identifi- cando los emociones y sensaciones que experi- mento el personaje principal. participaron res- pondiendo preguntas desarrollando del lenguaje oral y la comprensión. Tambien participaron en la actividad lu- dica como imitar sonidos de la 'tripita' evidenciando interés al escuchar los sonidos "glu, glu" generando participación espontanea Biotis imita los movimientos corporales que hacia la maestra mientras contaba el cuento mientras que Dominick y juan pablo requieren apoyo para expresar sus ideas o responder las preguntas ya que el vocabulario no es claro aún. la jornada estuvo bonita. | Esta historia tambien contribuye al desarrollo del lenguaje y la ex- presión de emociones. y sensaciones. se articu- lan aspectos Asicos. emocionales y sociales A traves de estrategias como la dramatización la conversación guiada por el dibujo al de- cir los manos que es un hábito fundamental de salud. |

Powered by CamScanner

JJ. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 19-3-26 | NIVEL: Párvulo A | PROFESIONAL: Dania Milena Quintero Soto | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Exploración corporal |
| PROPÓSITO: Fortalecer la expresión corporal en los niños y niñas mediante actividades de movimiento en el gimnasio | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: circuito de movimiento en acciones | se identifica las necesidades fortaleciendo la coordinación mantener el equilibrio, subir y bajar, arrastrar. | | |
| EJE DEL DESARROLLO: corporal - motricidad (expresión y movimiento) | RECURSOS / MATERIALES: Gimnasio, humanos. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

La docente invita a los niños y niñas diciendo que hoy vamos al gimnasio a una actividad de circuito de movimiento y jugar y mover el cuerpo.

se realiza un pequeño calentamiento (mover brazos, saltar suave) estirarse.

los niños y niñas salta dentro y fuera de la colchoneta, luego hacen equilibrio al caminar sobre una linea gateo pasando por encima de las colchonetas.

La docente presenta el espacio como un lugar para jugar, moverse y explorar el cuerpo libremente.

se organiza un circuito con diferentes estaciones: colchonetas para rodar y gatear, aros para saltar, pelotas para lanzar y atrapar.

los niños y niñas recorren libremente con guia en cada estación, experimentando diferentes movimientos se promueve la expresión corporal donde cada niño puede mostrar un movimiento que le guste (saltar, girar, correr, bailar) fortaleciendo su seguridad y expresión la docente acompaña, motiva y refuerza positivamente, respetando el ritmo de cada niño-niña

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN J...DÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| En este día los niños y niñas participaron en la | circuito de movimiento |
| actividad muy atentos es una experiencia peda- | favorece el desarrollo |
| gógica significativa que favorece el desarrollo | integral a través del |
| de diversos avances significativos en el | cuerpo y el juego. |
| desarrollo motor especialmentes en habilida- | En esta etapa el movimiento |
| des de equilibrio, la coordinación y el | no solo es una forma |
| control corporal Juliana se desplazo por | de exploración del entorno |
| las distintas estaciones en gateo y querer | un medio clave de ex- |
| saltar. Dominick se le dificulto pasar al | ploración para la constru- |
| bajar los escalones del gimnasio. Celeste | cción de la autonomia |
| corre por todo el espacio alegre y feliz | este circuito se promueve |
| Briatis se agarra de la mano de la maestra | el desarrollo de habili- |
| para poder bajar los escalones del gim- | dades motrices gruesas |
| nasio se ante inseguro se le anima para | estimulan el proceso |
| que lo intente de nuevo todos lo aplaudimos | cognitivo y atención. |
| su cara fue de emoción. Desde el ambito | |
| socioemocional, la actividad favoreció la | |
| interacción entre pares, el respeto de turnos | |
| y el seguimiento de normas simples con- | |
| tribuyendo al fortalecimiento de la convivencia. | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

Jardín Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 24-3-26 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Daniela Milena Quintero Calvo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asociación (canción y limpieza cuerpo cuidado). |
| PROPÓSITO: Fomentar hábitos de higiene y autocuido, ayudando a los niños y niñas a reconocer la importancia de cuidar su cuerpo. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Autonomía - lenguaje (nombrar partes del cuerpo y acciones) | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Personal social comunicativo. | | RECURSOS / MATERIALES: Humanos, láminas silueta del cuerpo marcadores borrables, esponja de loza. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Se inicia la actividad con la canción me gusta bañarme los niños y niñas la escuchan se le pregunta quien se bañó el día de hoy? quien se cepillo los dientes?
Se muestra la lámina de niño- niña recordar las partes del cuerpo.
En la pared está pegado cada lámina donde los niños y niñas se ubican según su sexo.
cada niño - niña pinta su lámina con marcadores (partes del cuerpo).
con la esponja humedo (simulando lavado) borran partes hablando de
la importancia de lavarse las manos, bañarse, cepillar los dientes
Reflexión ¿ por qué es importante la higiene?
Nuestro cuerpo se ensucia y debemos cuidarlo
por último felicitarlos por la actividad se le coloca una carita feliz en la manos.
Terminamos con la canción yo me "quiero bañar"

Powered by CamScanner

Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| En este día en la actividad con los niños y niñas se inicia con varias canciones infantiles la más solicitada es la vaca lola que le encanta a Dominick. luego se les pregunto quien se baño hoy juliana con orgullo dijo "NO" y celeste tambien. se cobro la canción me gusta bañarme todos hicimos la mimica luego hablamos quienes son niños y niñas nos ubicamos por medio de lámina para comprender reforzando los hábitos de aseo mostraron interes y disfrute durante la actividad al ensuciar su lámina con marcadores para luego limpiarla con la esponja. Gabriel, Mariajose. Biatris muy concentrados coloreando sus láminas. se inicio la construcción de hábitos de autocuidado e higiene personal. la actividad permito promover el aprendizaje a traves del juego e imitación. se requiere acompañamiento para reforzar la rutina del cepillado y control de esfinteres la jornada estuvo muy bonita los niños y niñas expresivos y animados. | fomentar el cuidado del cuerpo en la primera infancia implica no solo enseñar hábitos de higiene, si no también formar niños y niñas mas autonomos, seguros y conscientes de su bienestar. sentando bases sólidas para su desarrollo. Es importante que cada niño-niña avanza a su ritmo. en especial en el control de esfinteres cual requiere madurez física y emocional |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 25-3-26 | NIVEL: Aula A | PROFESIONAL: Anita Fitter Quintero Adilas | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Modelado (Montessori) Exploración sensorial |
| PROPÓSITO: Estimular la motricidad fina y la coordinación viso-manual mediante el rasgado de papel, promoviendo la exploración y el descubrimiento. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Motricidad fina, coordinación viso-manual, Atención y concentración, curiosidad y exploración. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: corporal, cognitivo, comunicativo, social | | RECURSOS / MATERIALES: Humanos, hojas con dibujo de huevo, imagen del pollito, cabón, marcadores. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Se inicia la actividad con el saludo y motivación con la canción pollito amarillito estan ubicados en círculos.

Se le muestra la imagen o dibujo de un huevo. se le pregunta ¿que hay dentro de un huevo? "Hoy vamos a descubrir quien esta dentro".

Mostrar una imagen o juguete sin revelarlo completamente lo dejamos en una caja sin revelarlo completamente.

Entregar a cada niño una hoja con la figura de un huevo cubierta con papel (puede ser papel seda o periodico pegado suavemente o el mismo papel esta la figura del huevo).

Indicar cómo rasgar con los dedos (modelar): "Tomamos el papel y lo rompemos despacito".

Permitir que los niños rasguen libremente el "huevo"

Se acompaña diciendo:

"Vamos abriendo el huevo ¿que aparece? Va apareciendo el pollito escondido." "Mira es un pollito" se hace sonido del pollito. Mostrar los trabajos de los niños y niñas.

Powered by CamScanner

Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la actividad cuando se les hizo la pregunta de huevo que nace dijeron de jesus dijo un pollito. Tambien juliana respondio lo mismo. participacion de la actividad. Al observar en la habilidad de rasgar papel. presentan dificultad en hacerlo Dialis solo rompo el papel por la mitad se le dificultaba hacerlo en trozos pequeños Isabel cogio su huevo y lo amaso dificultando el rasgado todavia necesitan apoyo para realizar el movimiento con los dedos. mientras que juliana, celeste lo hacian de manera autonoma. siguieron la indicacion simple de rasgar. mientras que otros necesitaron recordarles constantes. Durante la actividad algunos niños verbalizaron ideas como "pollito" huevo rocio fortaleciendo el desarrollo del lenguaje Atencion dispersa en ciertos momentos de la actividad. | Esta actividad se evidencio la necesidad de respetar los distintos ritmos de aprendizajes ya que algunos niños requieren mayor acompañamiento para hacer el rasgado del papel. la actividad fue pertinente y enriquecedora ya que intego el desarrollo motriz, cognitivo y expresivo. |

Powered by CamScanner

J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 26-3-26 | NIVEL: Párvulos A | PROFESIONAL: Sonia Milena Quintero Soto | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Exploración guiada Aprendizaje a través del juego. |
| PROPÓSITO: Desarrollar la coordinación viso-motriz la concentración y la capacidad de resolver problemas mediante la manipulación de piezas de rompecabezas. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Motricidad fina - Atención y concentración | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: cognitivo Secundario - Motriz | | RECURSOS / MATERIALES: Humanos. rompecabezas | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Se inicia la actividad con el cuento del gusanito que los niños y niñas lo escuchan y hacen la mimica que esta haciendo la docente con los dedos y con la cara.
El salón esta ambientado con las mesas a la altura de cada niño y niña.
La docente explica la actividad narrando lo que se va a realizar "mira esta pieza es cuadrada ¿donde va? usa palabras espaciales como "arriba", "abajo", "al lado" "encaja".
Muestra las piezas y el modelo los invita armar el rompecabezas.
La docente con ayuda de las niños y niñas desarma el rompecabezas lentamente para despertar curiosidad en ellos.
Entrega a cada niño-niña rompecabezas sencillo de 2 piezas grandes
Permite que exploren libremente (tocan, giran,) se acompaña con frases como:
¿donde va esta pieza?
"mira, cambia aquí"
Refuerza positivamente "muy bien lo lograste" celebra el logro
Por último se guarda los materiales para crear hábitos

Powered by CamScanner

Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| En la actividad Dominick, Biatris, Celeste. | Esta actividad del |
| mostraron interes por manipular las | rompecabezas se |
| piezas explorandolas libremente participando | constituyo como una |
| en forma constante, mientras que Juanfelipe | experiencia significa- |
| requirio motivación para mantener en la | tiva para el de- |
| actividad. La mayoria intento encajar las | sarrollo integral de |
| piezas observando la forma y el espacio | los niños de dos |
| correspondiente. La mayoria necesitaron | años se les permitio |
| apoyo. | explorar, manipular |
| De observo que los niños ensayan dis- | y descubrir a través |
| tintas formas de ubicar las piezas | del juego. |
| (ensayo y error), lo que demuestra inicio de | |
| habilidades en pensamiento lógico. | |
| El tiempo de permanencia de la actividad | |
| fue breve acorde a la edad. | |
| cuando recibieron el acompañamiento se con- | |
| centraron por mas tiempo | |
| comprenden indicaciones simples como | |
| "poner" "buscar" o "encajar" aunque en | |
| varios casos fue necesario repetir la | |
| acción. | |
| | |

Powered by CamScanner

JJ Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 27-3-26 | NIVEL: párvulos A | PROFESIONAL: Angela Milena Quintero Solis | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |
|---|---|---|---|

**PROPÓSITO:** Reconocer partes del cuerpo humano mientras se fortalece la motricidad fina a través de la acción de desenroscar tapas plásticas.

**DESARROLLO POR FORTALECER:** motricidad fina (agarre, giro de muñeca) coordinación mano-ojo Reconocimiento del esquema corporal.

**EJE DEL DESARROLLO:** corporal. cognitivo. comunicativo. personal social.

**RECURSOS / MATERIALES:** tu manos. silueta del cuerpo humano tapas plásticas (tres botellas) silicona. bases de tapas foamy

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

saludo y bienvenida se canta diferentes canciones infantiles se le muestra a los niños y niñas una lámina o silueta del cuerpo humano

señalar y nombrar las partes del cuerpo: cabeza. hombros manos. pies. ojos)

se les pregunta ¿donde estan tus manos? ¿donde estan tus ojos?

"Vamos a girar la tapa para abrirla" "mostrar como desenroscar lentamente"

se le invita a los niños y niñas a desenroscar las tapas. cada vez que destapen uno. nombra las partes del cuerpo:

"Abriste los manos"

"Aquí estan los manos"

permitir que intenten volver a enroscar (segun su capacidad).

Repasar las partes del cuerpo descubiertas.

felicitarlos a los niños y niñas por su esfuerzo

Terminamos con una cancion del cuerpo humano.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN . .DÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Se evidencia avances progresivos en el desarrollo de la motricidad fina al participar en las actividades de ensar- car y desenroscar. | La actividad de enroscar y desenroscar tapas permite fortalecer en los niños y niñas habilidades de motricidad fina, coordinación ojo mano y control de movimientos precisos. |
| Se observo mayor intención en el movimiento de giro logrando en algunos casos realizar la acción de manera autónoma. Utilizan ambas manos para manipular las tapas, mostrando coordinación y control. | Se observo que algunos niños logran realizar la acción de manera autónoma, mientras que otros requieren acompañamiento y modelamiento lo cual resalta la importancia de respetar los ritmos individuales de aprendizaje. |
| Aunque puede requerir apoyo en momentos específicos (como iniciar o ajustar correctamente la tapa). Demuestra interes constante y disposición hacia la actividad. su tiempo de atención han aumentado y presentan satisfacción para alcanzar el objetivo. | |
| En general, el desempeño es acorde a su edad, evidenciando un proceso de adquisición de habilidades que continuan fortaleciendose con la práctica y el acompañamiento. | |

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 02-03-2026 | NIVEL: Parvulos B. | PROFESIONAL: Viviana Barrera | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea - Taller. |
| PROPÓSITO: favorecer la expresion corporal, la creatividad y el reconocimiento del propio cuerpo a traves del movimiento, la musica y el arte, fortaleciendo la seguridad y el disfrute en los niños y niñas | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: favorecer la motricidad gruesa, reforzar la expresión corporal y emocional, fomentar el ritmo y lateralidad, la atencion, escucha, la interacción social y creatividad e imaginacion | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión artística y corporal | | RECURSOS / MATERIALES: Reproductor de audio - papel crac - pinturas | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

El arte a través del cuerpo y la musica

Se organizaran a los niños y niñas en circulo y se les invita a escuchar diferentes sonidos musicales (suaves, rápidos y lentos). La docente motivara preguntando; ¿Como se mueve tu cuerpo cuando suena esta musica?, se realizara un calentamiento corporal sencillo: moviendo manos, pies, cabeza y saltar suavemente. Seguido pasaran a la ejecución de la experiencia; se colocaran diferentes ritmos musicales, los niños y niñas se desplazaran libremente por el espacio moviendo su cuerpo según el ritmo. Luego se propone una actividad artística: Sobre papel crac en el piso los niños y niñas realizaran trazos libres con pintura utilizando sus manos, mientras suena musica de fondo.
Se finaliza con ejercicios de respiracion y estiramiento suave, en asamblea corta se les preguntara: ¿ Que parte del cuerpo te gusto mover más? se refuerza positivamente su participación y expresion.
Se realizara las rutinas diarias tales como lavado de manos, hábitos de higiene descanso sueño y juego activo

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experencia pedagógica, los niños y niñas expresaron verbalmente y mediante sonidos sus emociones al escuchar los diferentes ritmos musicales. Algunos mencionaron "rapido" "suave" o "fuerte" mientras otros manifestaron su gusto diciendo "me gusta esta musica" A traves de preguntas orientadas como "¿como se mueve tu cuerpo?" y "¿Que parte te gusta mas mover?" lograron comunicar sus preferencias y sensaciones, fortaleciendo su lenguaje y participacion. Sentires: se evidencio disfrute, entusiasmo y curiosidad al desplazarse libremente por el espacio. Mostraron alegria al experimentar con pinturas y al utilizar sus manos para realizar trazos libres. Algunos inicialmente se mostraron timidos, pero progresivamente ganaron seguridad al observar a sus compañeros. La musica genero tranquilidad en el momento de respiracion y estiramiento, favoreciendo autoregulacion emocional. Interacción: los niños y niñas interactuaron de manera espontánea con sus pares, compartiendo el espacio, observando los movimientos de otros e imitandolos. | Durante esta experiencia se observo la participación, la escucha y la interaccion social, mientras que la actividad artistica sobre el papel permitio trasladar el movimiento corporal a una representación grafica, Potenciando la creatividad y la imaginación. Como docente esta experiencia reafirma que el arte y la música son herramientas pedagogicas significativas ya que integran las dimensiones corporal, comunicativa, socioemocional. |

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 03-03-2026 | NIVEL: Párvulos B. | PROFESIONAL: Viviana Bautero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Rincones |
| PROPÓSITO: Favorecer la expresión corporal, la comunicación y la interacción social a través de juegos de imitación que permitan a los niños y niñas reconocer su cuerpo y representar acciones de su entorno. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar la coordinación motriz gruesa, lenguaje gestual y verbal, la atención y seguimiento de instrucciones sencillas y la interacción y juego con pares | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal y comunicativo (exp. corporal y socialización). | RECURSOS / MATERIALES: Reproductor de audio - disfraces - mascaras, trapero, escoba, recogedor (Didactico), imagenes y cojines | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### Jugamos a Imitar

La docente invitara a los niños y niñas a sentarse en circulo, les comentara: "Hoy vamos a jugar a imitar", se realizaran movimientos sencillos como aplaudir, saltar, girar o hacer sonidos de animales, motivando a que ellos repitan. Se cantara una canción corta de saludo acompañada de gestos. Seguido, pasaran a la ejecución de la experiencia, se desarrollaran juegos de imitación como: imitar animales (caminar como pato, saltar como conejo, rugir como león). Tambien se imitaran profesiones (barrer, cocinar, conducir). Y tambien imitar emociones (cara feliz, cara triste, cara sorprendida). la docente acompañara modelando los movimientos, reforzando positivamente la participación y promoviendo que algunos niños y niñas pasen al centro del aula a proponer un movimiento para que los demás lo imiten. Luego se hara el cierre, el cual se realizara un momento de relajación con respiraciones profundas y movimientos suaves. Se preguntara a los ninos y ninas: ¿Que fue lo que mas te gusto? imitar?. Se finaliza con aplausos y reconocimiento al grupo por su participación se realizaran rutinas diarias como lavado de manos, hábitos de higiene, descanso, sueño y juego activo.

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia los niños y niñas expresaron verbalmente sus ideas al momento de imitar animales y profesiones. Se escucharon expresiones como "yo soy un león" decia Yeliam, Emily expresaba "mira salto como un conejo", Maria Angel "estoy feliz". Los niños y niñas manifestaron alegria, entusiasmo y motivación durante los juegos de imitación. Se observaron sonrisas, risas y disposición para participar.<br>Se Fortalecieron las interacciones grupales al imitar movimientos de sus compañeros y esperar turnos para pasar al centro.<br>Se evidencio avances en coordinación motriz, atención y seguimiento de instrucciones, la expresión corporal y gestual, al igual la interacción con pares y docente.<br>En el momento de relajación, lograron tranquilizarse, progresivamente mediante respiraciones profundas y movimientos suaves, mostrando capacidad para transitar de la actuación al estado de calma. | Se logro evidenciar que esta experiencia es una estrategia significativa para fortalecer la expresión corporal, la comunicación y la interacción. A través del movimiento, el gesto y la representación simbolica, se pudo evidenciar el desarrollo de habilidades motrices. Como docente es fundamental continuar promoviendo experiencias lúdicas que integren musica, movimiento y juego simbólico, permitiendo que los niños participen desde sus posibilidades desarrollando y fortaleciendo su confianza |

Powered by CamScanner

J.J. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 04-03-2026 | NIVEL: Parvulos B | PROFESIONAL: Viviana Bravo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea - Taller |
| PROPÓSITO: Fortalecer el reconocimiento de las rutinas diarias mediante laminas y promover el autocuidado frente a riesgos relacionados con el gas natural o propano, comprendiendo que su manipulación es exclusiva de los adultos | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar la identificación de rutinas diarias, comprensión de normas de seguridad, desarrollo del lenguaje a traves del cuento Y el reconocimiento de situaciones de riesgo. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Desarrollo personal y social (cuidado de si mismo y del entorno). | | RECURSOS / MATERIALES: Laminas - cuento - | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Conozco mis rutinas" y me "cuido con la llamita"

La docente reúne a los niños y niñas en circulo, presentara láminas con imagenes de rutinas (lavandose las Manos, comer, descansar, ordenar juguetes). se pregunta: ¿ Que hacemos primero cuando llegamos al jardín?, ¿quien prepara los alimentos en casa?, Luego se muestra una imagen de una estufa y se introduce el cuento "La llamita que solo cuida al adulto".
La docente narrara el cuento utilizando imágenes, durante la narración se enfatiza que: la llamita vive en la cocina, solo los adultos pueden encenderla, los niños deben avisar a un adulto si sienten olor extraño.
Se refuerzan mensajes claros y sencillos * No tocar la estufa, * No jugar cerca del fuego, * Avisar siempre a un adulto. Luego los niños clasificaran láminas: acciones seguras y acciones peligrosas.
Para dar cierre; se realiza una retroalimentacion con preguntas sencillas:
¿quien cuida la llamita?, ¿ Que hacemos Si vemos fuego?
Se finaliza con una canción corta sobre el autocuidado y las rutinas.
realizando las rutinas diarias (lavado de manos, hábitos de higiene, alimentación, descanso y sueño).

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el conversatorio inicial, los niños y niñas participaron respondiendo las preguntas; Emiliano, respondio "comer" - "lavarnos manos", Isabella y Maria "Dormir" - "jugar pofe". | La experiencia permitio abordar el autocuidado y la prevención de riesgos desde una estrategia |
| Al presentar la imagen de la estufa y el cuento de la llamita, algunos como Milan "Quema", Thiago "no tocar", - "peligro". De esta manera se evidencio comprensión de mensajes sencillos relacionados con el autocuidado y la situación de riesgo. | significativa como el cuento y el uso de imagenes facilitando la comprensión de los niños |
| Durante los sentires la narración del cuento se genero curiosidad, atención, algunos niños mostraron sorpresa al hablar del fuego y sus riesgos. | Siento que la experiencia aporto significativamente el desarrollo del sentido de protección, autonomia, |
| la experiencia promovio la participación grupal en circulo favoreciendo la escucha y el respeto por el turno de la palabra. | progresiva y la comprensión de normas básicas. |
| Durante la clasificación de laminas, los niños y niños se comunicaban entre si, señalando las imagenes en el caso de Valery. | reafirmando la importancia del acompañamiento afectivo y el aprendizaje |
| Se fortalecio la interacción con la docente mediante preguntas orientadoras, retroalimentación positiva y acompañamiento afectivo. | a través de experiencias Significativas. |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 03-03-2020 | NIVEL: Párvulos B. | PROFESIONAL: Viviam Bareno. | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea – Taller. |
| PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas la comprensión y practica de normas básicas de convivencia, empatia y la resolución pacifica de conflictos a través del Juego Simbolico. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Reconocimiento y respeto por normas y limites, expresión de emociones de manera adecuada, resolución pacifica de conflictos, empatia y buen trato hacia los demas y trabajo en equipo | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: desarrollo personal y Socia | | RECURSOS / MATERIALES: Imagenes – juguetes | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Aprendemos a convivir....

La docente reune a los ninos y niños en asamblea y realizara preguntas orientadoras: ¿Que normas tenemos en el salón?, ¿como tratamos a nuestros amigos?, ¿que pasa cuando no respetamos una norma?. Se presenta el tema a través de un cuento: llamado "Dos niños que quieren el mismo juguete", se dialoga sobre lo que estuvo bien y lo que se puede mejorar. Luego se hara la ejecución de la experiencia; se organizaran grupos para representar situaciones mediante juego de roles, donde se pedira un juguete prestado, se resolvera el conflicto sin pegar, levantar la mano para hablar, recoger los materiales despues de jugar, luego se consolara a un compañero que esta triste, cada grupo dramatiza la situación, mostrando una conducta adecuada y la forma correcta de actuar, la docente acompañara orientando con preguntas como: ¿como se sintio el compañero?, ¿que podemos hacer diferente?, ¿que seria mejor?.

Se da cierre; realizando una reflexión grupal donde los niños y niñas expresen que aprendieron, se refuerzan las normas construyendo un pequeño cartel con dibujos sobre el buen trato y las normas del aula. Finalmente se facilita la participación y se refuerza positivamente el compromiso de convivir con respeto.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la ambientación del espacio pedagogico orientado al reconocimiento de las normas de convivencia y el buen trato, los niños y niñas disposicion de una buena calma, se mostraron curiosos a los materiales y elementos dispuestos en el aula a traves de imagenes, juguetes, organización del ambiente, exploraron el espacio mientras la docente acompañaba con orientaciones y preguntas sencillas. En cuanto a las voces de los niños algunos expresaron verbalmente frases cortas relacionadas con el compartir y el uso de juguetes como 'es mio', expresaba Isabella, "yo juego" Emiliano expreso, seguido Maria Angel y Yelion "prestame", valery señalaba y miraba a la docente. En las interacciones se observo momentos de acercamiento entre pares al explorar los juguetes, intentando jugar juntos o imitando las acciones, la docente promovio el dialogo sencillo, el respeto por los turnos y el compartir, fortaleciendo asi la convivencia y el reconocimiento de normas basicas. Esta experiencia permitio fortalecer el desarrollo personal y social, promoviendo en los niños y niñas la expresión de emociones la interacción con sus pares y la construcción progresiva de acuerdos para convivir en el aula. | La ambientación del espacio permitio generar un ambiente seguro y significativo. A traves del juego, las imagenes y los juguetes, se promovieron situaciones cotidianas que favorecieron la expresión de emociones. Esta experiencia me reafirma la importancia de continuar generando ambientes pedagogicos intencionados que favorezcan el desarrollo personal y social, donde el juego y la interacción sean herramientos fundamentales para el aprendizaje. |

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO

| FECHA: 26-03-2026 | NIVEL: Parvulos B. | PROFESIONAL: Vivicina Barrero. | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller. |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Favorecer el reconocimiento del propio cuerpo mediante la exploración corporal, el movimiento y la expresión, fortaleciendo su identidad y la coordinación motriz. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: fortalecer la identificación de partes del cuerpo, la coordinación motriz gruesa, el equilibrio, control postural, expesión corporal y seguridad en sí mismos | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: corporal y personal Social | | RECURSOS / MATERIALES: Reproductor de audio | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### Descubro mi cuerpo en movimiento

La docente reunira a los niños y niñas en circulo, enseñara una canción sencilla relacionada con el cuerpo; ejemplo: (tocando suavemente, cabeza, manos y pies), se realizaran preguntas cortas y claras: ¿ donde estan tus manos?, ¿ donde estan tus pies?, la docente modela señalando su propio cuerpo e invita a los niños y ninas a imitar.

Se hara la ejecución de la experiencia, proponiendo un juego de movimiento guiado

- Toco y nombro: los niños y niñas tocaran la parte del cuerpo que la docente mencionara (cabeza, hombros, rodillas y pies).
- Mi cuerpo se mueve: Saltamos con los pies, aplaudimos con las manos, giramos con todo el cuerpo, caminamos despacio y luego rápido. Posteriormente se permite un momento de exploración libre con música suave, donde cada niño y niña mueva su cuerpo como desee, favoreciendo la expresión espontanea.

Se dara cierre: Disminuyendo la intensidad del movimiento y se invita a acostarse o sentarse para realizar respiraciones suaves., preguntando: ¿ que parte del cuerpo movimos? , ¿ que movimiento te gusto más?

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia pedagógica se observa gran interés y motivación por parte de los niños y niñas al participar en las actividades de movimiento. Al escuchar la canción y las indicaciones de la docente, algunos observaban y expresaban verbalmente el reconocimiento de partes de su cuerpo diciendo frases como: "mis manos", "mis pies", "mi cabeza", mientras la señalaban o las tocaban, demostrando apropiación y exploración corporal. | Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica "Descubro mi cuerpo en movimiento" se evidencio que los niños mostraron interes por explorar y reconocer las diferentes partes de su cuerpo a-través del movimiento, la musica y el juego. |
| En el desarrollo del juego guiado, los niños y niñas interactuaron entre sí y con la docente, mediante gestos sonrisas y movimientos espontaneos, algunos imitaban a sus compañeros, al saltar, caminar rápido o lento, generando momentos de cooperación y aprendizaje colectivo. Se evidencio disfrute y curiosidad al explorar los movimientos del cuerpo. | Como docente, reconozco que se debe continuar promoviendo experiencias que integren el movimiento, la expresión corporal y la expresión libre, de tal manera que reconozcan su cuerpo y fortalezcan su motricidad y logren expresar emociones de manera espontanea. |
| Durante el momento de relajación, los niños y niñas se mostraron Tranquilos, algunos cerraron los ojos y siguieron las respiraciones guiadas por la docente. Al finalizar algunos expresaron sus preferencias mencionando que movimiento les gusto mas, fortaleciendo así la expresión de sus sentires y experiencias vividas. | |

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO**



| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 09-03-2026 | NIVEL: Parvulos PS. | PROFESIONAL: Viviana Bareo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: asamblea. |

PROPÓSITO: Fomentar el gusto por la lectura y fortalecer la expresión oral y afectiva de los niños y niñas reconociendo el valor de la familia y caracteristicas que hacen especial a cada uno de sus integrantes

DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar el lenguaje verbal, imaginación, vinculos afectivos y participación

| EJE DEL DESARROLLO: | RECURSOS / MATERIALES: |
|---|---|
| Comunicación, arte y expresión | cuentos - Hojas - crayones - mesas - sillas |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

## Descubro a mi familia a tráves del cuento "Mi Papá no apesta"

Se da inicio a la benvenida de los niños y niñas con una conversación corta sobre la familia. Se realizaran preguntas como: ¿quien vive contigo?, ¿Que cosas te gusta hacer con tu papa o con tu familia?.. Posteriormente se presenta el cuento "Mi papá no apesta", mostrando la portada e invitando a los niños y niñas a imaginar de que trata la historia. La docente realiza la lectura del cuento de manera expresiva, mostrando imagenes y permitiendo que los niños y niñas observen y participen con comentarios o gestos. Durante la lectura se realizan preguntas sencillas que promuevan la interaccion, ¿Que esta haciendo el papá?, ¿como crees que se siente el niño del cuento? Despues de la lectura, los niños y niñas participaran en una actividad artistica donde puedan dibujar a su papá o un miembro importante de su familia. Para finalizar, se realiza una Socialización donde se muestren sus dibujos y expresen con sus propias palabras lo que más le gusta de su papá. se refuerza la importancia del amor y respeto,

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica los niños y niñas participaron con interes y curiosidad en el momento de la lectura. Al observar las imagenes del cuento, algunas expresaron comentarios sobre sus padres y familiares Emiliano expresaba "mi papá se va en el carro a España", Helem expreso "mi papa me compro helado", Valery señalaba el cuento, los demás observaba, señalaban, atraves de los gestos y palabras se manifestaron expresiones de afecto.<br>Durante las preguntas realizadas por la docente varios niños compartieron lo que más le gusta de su papá, generando un espacio de dialogo y reconocimiento de los vínculos afectivos, en la actividad artistica los niños y niñas exploraron los materiales con entusiasmo, representado a través del garabateo, durante este momento se evidenciaron sentires de afecto, cariño y orgullo.<br>Al finalizar la actividad, durante la socialización de los dibujos, los niños y niñas expresaron lo que más les gusta de papá y su familia fortaleciendo la expresión oral, la confianza y vinculos afectivos | La experiencia pedagógica permitio fortalecer el gusto por la lectura y la expresión de sus emociones generando un espacio de dialogo donde compartieron vivencias relacionadas con su familia.<br>Como docente esta experiencia reafirma la importancia de generar espacios pedagógicos donde la lectura, el arte y la conversación se integran, permitio que los niños se expresaran de manera libre y respetuosa, se continuara implementando actividades de lectura. |

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 10-03-2026 | NIVEL: Párvulos B. | PROFESIONAL: Viviana Barrero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller. |
| PROPÓSITO: Promover la exploración artística y sensorial en los niños y niñas a través del uso de la pintura sobre superficies transparentes, favoreciendo la creatividad, la expresión libre y el desarrollo de la motricidad. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la coordinación mano-ojo, la expresión artística y creatividad, exploración sensorial, interacción con pares y el lenguaje- comunicación durante la experiencia | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Dimensión corporal comunicativa- Socioemocional -cognitiva | | RECURSOS / MATERIALES: plastico transparente - pinturas - brochas o rodillos | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### Pintando a través de la ventana mágica

La docente invita a los niños y niñas a observar el material dispuesto y pregunta a los niños que creen que pueden hacer con el, se presentara pinturas, motivandolos a explorar y experimentar libremente. Los niños y niñas comenzaran a pintar sobre el plastico transparente utilizando brochas, rodillos o sus manos. Durante la experiencia observaran como los colores se mezclan y crean diferentes formas, la docente acompaña el proceso realizando preguntas ¿te gusto pintar?, ¿que estas pintando?. Luego se invita a los niños y niñas a observar sus creaciones y a compartir que pintura usaron, que fue lo que mas te gusto de la actividad.

Finalmente se realiza las rutinas de higiene, lavado de manos, se reafirma y refuerza la limpieza de los materiales y cuidar los espacios.

Powered by CamScanner

J.J. Mama Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia pedagógica, los niños y niñas participaron con entusiasmo al explorar las pinturas sobre el plástico transparente. Se evidenció curiosidad y motivación al observar como los colores se mezclaban y al experimentar pintando con sus manos, pinceles, de acuerdo a las voces los niños expresaron "mira profe", "profe mas pintura", "pinta con la mano" demostrando interés por descubrir nuevas formas de crear y expresarse a través del arte. De igual manera en los sentires manifestaron alegria, sorpresa y satisfacion al ver sus creaciones reflejadas en el plástico. | Esta experiencia permitio fortalecer la expresión artistica y la coordinación motriz y la exploración e interacción entre pares. Como docente logre evidenciar el interes y agrado de los niños, reconociendo la importancia de continuar generando espacios de exploración libre y experiencias significativas que permitan a los niños-niñas descubrir, crear y expresar sus emociones. Estas actividades favorecen el aprendizaje a través del juego. |
| En cuanto a las interacciones, se observo que los niños compartian los materiales tales como los pinceles. La docente acompaño el proceso orientando, motivando y realizando preguntas que favorecieran la exploracion, la creatividad y la expresión. Esta experiencia permitio fortalecer la expresion artistica, la coordinación motriz y la interacción social. generando un ambiente de aprendizaje significativo donde los niños y niñas experimentaron libremente con los colores y materiales. | |

Powered by CamScanner

J.J. [illegible]

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 11-03-2026 | NIVEL: Pañales B | PROFESIONAL: Viviana Barrero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de Tesoros |
| PROPÓSITO: Favorecer la exploración sensorial y el descubrimiento de texturas a través de la manipulación de la mezcla de harina, permitiendo que los niños - niñas desarrollen su creatividad, motricidad y curiosidad por los materiales | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar la exploración sensorial, motricidad fina, la coordinación mano-ojo, la curiosidad y experimentación, desarrollando la expresión de emociones y la experimentación. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Dimensión Corporal Cognitiva - estética y Socio emocional. | | RECURSOS / MATERIALES: Harina - Agua. Reproductor de audio. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### La masa de Harina.

La docente ambientara el espacio con harinas-agua, permitiendo que los niños y niñas al ingresar puedan observar y tocar la harina seca, luego se haran preguntas sencillas como: ¿como se siente?, ¿es suave o áspera?, motivando su curiosidad.
Para el desarrollo de la experiencia, se ubicaran los niños y niñas alrededor de las mesas para que observen el proceso, se ira agregando agua poco a poco a la harina, y los niños comenzaran a mezclar con sus manos, explorando como cambia de textura. Los niños y niñas amasaran, aprietan, golpean o haran pequeñas formas con la mezcla, mientras la docente acompaña el proceso y describe lo que sucede. Se invita a los niños a observar la masa que crearón y a expresar qué fue lo que mas les gusto de la experiencia. Finalmente se realiza la limpieza de manos y del espacio, reforzando hábitos de cuidado y orden.
La docente cantara la cancion mis manitas, logrando que los niños y niñas la aprendan.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia pedagógica, los niños y niñas participaron con gran interes y curiosidad al entrar con contacto con los materiales dispuestos en el espacio. Desde el inicio se evidenciaron voces y expresiones espontaneas, donde algunos manifestaron frases como "esta suave" "parece pelo", se mostro capacidad de observar, explorar y expresar lo que sentian al tocar la harina. En el desarrollo de la actividad se generaron interacciones significativas entre los niños y niñas al igual que la docente, mientras mezclaban la harina con el agua, se miraban entre sí, compartian sus descubrimientos y observaban como la textura cambiaba poco a poco. Algunos niños amasaban con entusiasmo formaban figuras, mostrando diferentes formas de explorar el material. Emiliano, maria Angel estaban alegres, mariana y sebastian les dio un poco de desagrado al mezclar la harina con el agua. Valery observaba se dejo guiar por la docente al tocar la harina Sonreia con la docente, mostando agrado, al dar el cierre los niños participaron de la rutina de lavado de manos, mientras cantaban la canción con la docente. De esta manera se genero un ambiente de aprendizaje significativo, los niños aprendieron a tráves del Juego. | La experiencia permitio generar un espacio de exploracion sensorial donde los niños y niñas interactuarón libremente con los materiales. Desde el rol como docente se acompaño el proceso mediante preguntas y descripciones de lo que ocurria de igual manera se amplio el lenguaje. Tambien se promovieron hábitos de cuidado y orden. Esta experiencia me permitio reconocer la importancia de ofrecer ambientes pedagógicos donde exploran, crean y descubren por sí mismos se continuare fortaleciendo estas actividades para estimular la curiosidad, creatividad en los niños y niñas |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 12-03-2026 | NIVEL: Parvulos | PROFESIONAL: Viviana Barrero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea. |
| PROPÓSITO: Favorecer el reconocimiento del cuerpo y sus partes a través de la expresión artística, permitiendo que los niños y niñas exploren su imagen corporal mediante la pintura y la creación de su propia silueta | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Que reconozcan el cuerpo, fortalecer la expresión artística, la motricidad fina, lenguaje y comunicación y la identidad y la autoestima. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal - Social | | RECURSOS / MATERIALES: papel Kraft, marcadores quesos, pinceles o Crayones, cinta. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Mi cuerpo es una obra de arte.

La docente invita a los niños y niñas a sentarse en circulo, el cual realizara una conversación sobre el cuerpo, haciendo preguntas orientadoras, ¿Donde esta tu cabeza?, ¿con qué parte del cuerpo vemos?, ¿con que caminamos?. Luego se cantara una canción del cuerpo (cabeza, manos, brazos, pies). La docente explicara que cada uno hará una obra de arte con su propio cuerpo, el espacio estara ambientado con siluetas del cuerpo en papel Craf al tamaño de cada niño, cada silueta tendra la parte de la cabeza y cara con una imagen de los niños y niñas, logrando asi que ellos reconozcan su cuerpo, cabe resaltar que la silueta tendra la cabeza en tamaño grande, para resaltar el rostro y permitir mayor exploración artística. Luego los niños y niñas pintaran la silueta de su cuerpo con Crayones. Durante la actividad la docente acompañara con preguntas como: ¿Donde estan tus ojos?, ¿cuantas manos tienes?, ¿Para que usamos los ojos?, permitiendo que los niños reconozcan y nombren partes del cuerpo mientras crean arte.

Cierre de la experiencia: se dejaran las siluetas en la pared formando una galeria de arte del cuerpo.

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia pedagógica, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la exploracion de su propio cuerpo a través de la pintura, se observo gran interés al reconocer su imagén, en el mural, lo que genero curiosidad, alegria y motivación para intervenir el dibujo del cuerpo con pintura, en las voces algunos niños expresaban comentarios relacionados con las partes del cuerpo que estaban pintando, Valery señalaba manos, brazos y piernas Emiliano expresa yo soy grande, Isabela, Milan y Maria, expresaban "cara mia". mariana se expresa con risas y señas Emily, Sebastian, se reconian a sí mismo y a los demás. De esta manera se evidencio procesos de reconocimiento corporal y lenguaje en construccion En cuanto a los Sentires se evidencio disfrute, seguridad y confianza, al manipular los pinceles y la pintura. Los niños mostraron satisfaccion al observar los colores sobre su figura, fortaleciendo su identidad y el reconocimiento de sí mismos, se observaron momentos de espera y ayuda mutua entre compañeros para compartir la pintura. Así mismo se favoreció el reconocimiento del cuerpo. | La experiencia permitio generar un espacio significativo de su cuerpo a través del arte y la expresion creativa. Durante el desarrollo de la actividad, los niños fortalecieron habilidades sociales y de convivencia. Como docente siento que se fortalecio habilidades sociales y de convivencia. Esta experiencia reafirma la importancia de generar ambientes de aprendizajes significativos. |

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 16-03-2026 | NIVEL: Parvulos B. | PROFESIONAL: Viviana Barrero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller. |
| PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento de las partes de la cara a través de una experiencia artistica y sensorial, permitiendo que los niños y niñas exploren su rostro mediante el juego, el espejo y la creación artistica. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar y desarrollar el reconocimiento de sí mismo y de su cuerpo, fortaleciendo el lenguaje y comunicación al nombrar las partes de la cara. Fomentar la coordinación fina y expresión artistica | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal y artistico | | RECURSOS / MATERIALES: Tapas, cartulinas, lana, Pompones. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### CONOZCO las PARTES DE la Cara

La docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y les entrega pequeños espejos. motivandolos a observar su rostro mientras realiza preguntas sencillas: ¿Donde estan tus ojos? ¿Donde esta tu nariz?, ¿Donde esta tu boca? Luego se cantara una cación sobre la cara mientras los niños señalan sus ojos, boca, nariz y orejas.
Se realiza la ejecución de la experiencia, en la que la docente presentara un rostro grande elaborado en cartulina sin las partes de la cara. Los niños participaran pegando cada parte usando materiales inovadores:
- Ojos con tapas o circulos en cartulina
- nariz con bolita de papel o pompones
- Boca con lana o papel rojo.
- cabello con tiras de lana.

Cada niño tendra la oportunidad de colocar una parte del rostro mientras la docente nombra y repite: ojos, nariz, boca, orejas. Luego de dara cierre, el cual observaran el rostro creado entre todos, se invitara a los niños y niñas a señalar cada parte diciendo su nombre. Finalmente se realiza un juego, mencionando una parte de la cara y los niños la tocan con su propio cuerpo, se felicita por la participación.

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la exploración y reconocimiento de las partes de la cara, utilizando material concreto como pompones de colores y tiras de papel para el pelo también para representar ojos, nariz y boca, se observo gran interes al manipular los materiales favoreciendo la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad. En las voces se escucharon: "Profe es un payaso", expreso milan, Emiliano "estos son mis ojos" Helen "la nariz va aqui", María Angel esta es la boca, mostrando procesos de reconocimiento y asociación con su propio cuerpo. Valery observaba a la docente y sus compañeros, Isabella expresa "me quedo bonito", Thiago se reia de ver el rostro, en cuanto a los sentires los niños manifestaron alegria, curiosidad y concentracion, se evidenciaron sonrisas, gestos de sorpresa al colocar los materiales en el dibujo y satisfacción al ver su trabajo terminado, en cuanto a las interacciones y vivencias los niños compartieron materiales, observaban el trabajo de sus compañeros. Así mismo esta experiencia permitio que los niños exploraran su propio cuerpo de manera lúdica favoreciendo el aprendizaje significativo, a través del juego | Durante la experiencia logre evidenciar gran interes y participación, permitiendo un espacio de aprendizaje. A través de esta propuesta se fortalecieron habilidades como la motricidad fina, la coordinación ojo-mano el lenguaje y el reconocimiento corporal. Como reflexión reconozco la importancia de continuar promoviendo experiencias pedagógicas basadas en el juego, la exploración y el aprendizaje vivencial. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 17-03-2020 | NIVEL: Párvulos B. | PROFESIONAL: Viviana Barrero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de su cuerpo a través de la exploración sensorial, el arte y el movimiento, favoreciendo la curiosidad, la creatividad y la interacción en su entorno. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer el reconocimiento del cuerpo, exploración sensorial, coordinación motriz fina y creatividad la interacción y participación | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal y artístico | | RECURSOS / MATERIALES: Pintura- bolsas ziploc- pintura- papel craft | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Mi cuerpo, mágico con pintura

La docente reune a los niños y niñas en un espacio amplio y los invita a cantar con una canción sobre las partes del cuerpo, mientras cantan, se señala cada parte del cuerpo. (cabeza, manos, pies, rodillas). Luego la docente presenta unas bolsas sensoriales con pintura de colores, despertando la curiosidad de los niños y motivandolos a observar, tocar y explorar. Seguido; la docente entrega a cada niño una bolsa sensorial sellada con pintura de diferentes colores, los niños podran presionar, deslizar sus manos y dibujar con sus dedos sobre la bolsa, explorando libremente las texturas y colores. Posteriormente se realiza el juego "mi cuerpo deja magia", se colocara papel grande en el piso y los niños con pintura en sus manos o pies, dejan huellas mientras la docente nombra las partes del cuerpo que estan usando, "estas son nuestras manos", "estos son nuestros pies", se dara cierre; donde los niños observan sus creaciones y la docente conversa brevemente sobre las partes del cuerpo que utilizaron durante la actividad. Se realiza un momento de calma con estiramientos suaves de brazos y piernas, reforzando el reconocimiento y el cuidado del propio cuerpo. Se hacen las rutinas de lavado de manos, higiene, descanso, alimentación y aseo.

Powered by CamScanner

JJ. [illegible]

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia pedagógica, los niños y niñas participan con entusiasmo en la exploración corporal y sensorial, evidenciando curiosidad por los materiales y el uso de su propio cuerpo como medio de expresión. Emiliano expresa "mira mis manos", Isabella "mira tengo pintura pies", Sebastian "Estoy pintado" Helem "quedo mi mano". los demás observaban y experimentaban con agrado estas manifestaciones reflejan el reconocimiento progresivo de las partes del cuerpo y el disfrute por dejar huellas a través del movimiento. los niños y niñas mostraron alegria, emoción y asombro al interactuar con la pintura y las texturas. Mariana, Thiago y Emily evidenciaron sorpresa y cautela al ensuciarse las manos y pies, pero poco a poco se involucraron con mayor confianza En las interacciones se promovio un ambiente tranquilo, la docente acompaño constantemente y brindando seguridad, se fueron nombrando partes del cuerpo y motivando la exploración, los niños y niñas observaron las creaciones de sus compañeros, compartieron el espacio de manera respetuosa. De igual manera exploraron libremente. | Esta experiencia permitio fortalecer la expresión Corporal, la exploración Sensorial y la interacción social, generando un ambiente de aprendizaje significativo a tráves del juego. Como docente se reconoce la importancia de continuar propiciando experiencias que involucren el cuerpo, el movimiento y los sentidos permitiendo a los niños -niños explorar libremente y expresar sus emociones. fortaleciendo asi el desarrollo integral. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 18-03-2026 | NIVEL: Viviana Barrero | PROFESIONAL: Viviana Barrero. | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas hábitos básicos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, y el consumo de agua y alimentos limpios, a través de recursos audiovisuales y actividades lúdicas permitiendo reconocer esta | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer el desarrollo personal y social, en hábitos de higiene, autocuidado, comprensión y seguimiento de instrucciones sencillas, interacción con pares y reconocimiento de prácticas saludables. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Personal - Social | RECURSOS / MATERIALES: Videobeem, sillas, imagenes, cuento | | |

Tema: Prevención de la enfermedad Diarreica Aguda (EDA).

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Superhéroes del lavado de manos: Cuidando mi Panchita feliz."

La docente reune a los niños en un espacio cómodo y realizara una pequeña conversación preguntando: ¿Cuando debemos lavarnos las manos?, ¿Que pasa si comemos con las manos sucias?, luego presento a los niños y niñas un video corto y animado sobre el cuidado del cuerpo y la importancia del lavado de manos para prevenir enfermedades como el dolor de estómago o la diarrea. Los niños-ninas observaran las imagenes. Despues del video la docente realiza un dialogo sencillo donde los ninos expresen lo que aprendieron. Se muestran imagenes o láminas con acciones correctas e incorrectas, como: lavarse las manos, comer frutas limpias, beber agua, o jugar y luego comer sin lavarse las manos. Posteriormente se realiza una actividad ludica llamada "los superhéroes del lavado de manos siguiendo los pasos indicados por la docente, (mojar, aplicar jabón, frotar, enjuagar y secar). Se cantara una cancion sobre el lavado de manos para hacer el momento más divertido y significativo. Se finalizara con la lectura del cuento llamado "El dia en que la tripita de sofia hizo "¡Glu, glu, plop!". Se haran preguntas para recordar lo aprendido: ¿Que debemos hacer antes de comer?, ¿Como cuidamos nuestro cuerpo?...

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia Pedagógica, los niños y niñas participaron con interés y disposición en las actividades propuestas. En el momento de la conversación inicial algunos expresaron sus ideas previas mediante frases como: "para no enfermarnos", "para estar limpios", "y antes de comer" evidenciando conocimientos básicos sobre el cuidado de su cuerpo. En los sentires se observaron actitudes de alegría, curiosidad y entusiasmo, especialmente durante la proyección del video y la canción del lavado de manos, donde los niños disfrutaron imitando movimientos, cantando y riendo con sus compañeros. También manifestaron sorpresa al reconocer la importancia de usar agua y jabón correctamente. En cuanto a las interacciones, se promovió el trabajo colectivo y el aprendizaje entre pares, ya que algunos niños guiaban a otros en los pasos del lavado de manos, fortaleciendo vínculos de cooperación y respeto, se evidencio acompañamiento constante por parte de la docente quien oriento, motivo y reforzo positivamente cada participación. Durante la práctica los niños-niñas siguieron las indicaciones de manera progresiva, logrando realizar el lavado de manos con mayor autonomía. | La experiencia pedagogica permitio fortalecer hábitos de autocuidado relacionados con el lavado de manos, evidenciando que las estrategias lúdicas, como el uso de videos, canciones y actividades prácticas favorecen significativamente el aprendizaje en la primera infancia. Se resalta la importancia de generar espacios de interacción donde los niños fortalezcan habilidades sociales, respeto y escucha. Así mismo se evidencio el aprendizaje significativo, se continuara reforzando hábitos de manera constante integrandolos en las rutinas diarias. |

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 19-03-2026 | NIVEL: Parvulos B. | PROFESIONAL: Yuliana Barrero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |
| PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y uso de su cuerpo a través del movimiento y la música, favoreciendo la expresión corporal, la coordinación motriz y el disfrute del juego y la interacción con sus compañeros. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar la coordinación motriz gruesa, expresión corporal y musical, Lograr el reconocimiento de las partes del cuerpo y la interacción y participación con otros niños. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal - artístico expresión y movimiento | | RECURSOS / MATERIALES: Reproductor de audio, espacio amplio. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### Bailando con mi cuerpo

La docente reune a los niños y niñas en un espacio amplio del aula y les da la bienvenida con una cancion de saludo. Luego conversa brevemente con ellos preguntando; ¿ que parte de nuestro cuerpo podemos mover cuando escuchamos música?, La docente invita a los niños a señalar y mover partes de su cuerpo como manos, pies, cabeza y hombros, motivandolos a participar con alegria. Seguido se coloca musica infantil alegre, la docente los invita a bailar libremente. Durante la actividad se proponen diferentes movimientos como saltar, girar, mover brazos, agacharse o caminar siguiendo el ritmo de la musica. La docente guiara el juego mencionado algunas partes del cuerpo para que los niños lo muevan al ritmo de la musica, promoviendo la exploración del movimiento, la imitación y la expresión corporal.
Para finalizar, la musica se va disminuyendo lentamente invitando a los niños a mover su cuerpo cada vez más despacio hasta quedar en calma. Los niños se sentaran en circulo y la docente preguntara como se sintieron bailando y que parte del cuerpo les gusto moverse mas. Se refuerza la importancia de mover, disfrutar y cuidar su cuerpo.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

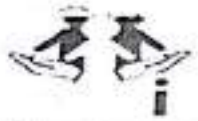
**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de la experiencia los niños y niñas participaron de la experiencia, mostrando alegria y entusiasmo, al realizar las preguntas Emiliano, Isabella, Maria Angel expresaban y señalaban las partes del cuerpo. Valery observaba y señalaba algunas partes. En el desarrollo, Isabella tomo la iniciativa para realizar los movimientos del cuerpo, Todos se movian al ritmo de la musica, seguian los movimientos guiados por la docente, saltaban, bailaban, la docente guia un ritmo, el cual todos les agrada, oriendose al tren y bailando con alegria, expresando lo que la docente decia.. "EEE", "EEE", Valery permanecio sentado, moviendose al ritmo del sonido y moviendo sus brazos. Para finalizar, se ubicaron en colchonetas del gimnasio, descansando. Emiliano respondio a las preguntas manifestando " me gusto bailar profe", maria angel expreso "bien", Milan expreso con entusiasmo "ben profe", Isabella expreso "yo baile profe". Asi mismo permitio fortalecer la atención y la comprensión de indicaciones, favoreciendo la socialización entre pares. | Desde el rol como docente esta experiencia genero momentos de aprendizaje colaborativo, a traves del juego corporal, exploraron su cuerpo, experimentaron la expresión de emociones, la coordinación y habilidades sociales. El acompañamiento como docente promovio la participación y reconocimiento del cuerpo. Frente que hace falta seguir implementando estrategias que integren más variaciones de movimientos y recursos para promover el aprendizaje a traves del distrute y la exploracion. |

Powered by CamScanner

J.J. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 24-03-2026 | NIVEL: Pandulos B. | PROFESIONAL: Viviana Barrera | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Rincones |
| PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de la expresión corporal en los niños y niñas mediante actividades de movimiento en el gimnasio, fortaleciendo su confianza, coordinación y reconocimiento del cuerpo | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: fortalecer la coordinación motriz gruesa, equilibrio y control corporal y la expresión corporal, creatividad, seguridad y autonomia | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal y motricidad | | RECURSOS / MATERIALES: Gimnasio - musica - colchonetas. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### Mi cuerpo se expresa en el gimnasio

Se realiza un saludo motivador en el gimnasio invitando a los niños y niñas a explorar el espacio. Se hace un calentamiento suave con música, donde los niños y niñas imitaran movimientos del cuerpo, la docente presento el espacio como un lugar para jugar, moverse y expresar el cuerpo libremente.
Luego se realizara la ejecución de la experiencia, se organiza un circuito con diferentes estaciones: colchonetas para rodar y gatear; aros para saltar, bancos para caminar y mantener el equilibrio; pelotas para lanzar y atrapar. los niños y niñas recorreran libremente y con guia de la docente quien les acompañara en cada estación, experimentando diferentes movimientos. Se promueve la "exposición corporal", donde cada niño puede mostrar un movimiento que le guste (saltar, girar, correr, bailar). fortaleciendo su seguridad y expresión. Se dara cierre realizando una actividad de relajación en colchonetas, escuchando musica suave y haciendo respiraciones. Se invita a los niños y niñas a expresar como se sintieron durante la actividad.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la vivencia pedagogica, los niños y niñas participaron activamente en las diferentes estaciones propuestas, evidenciando avances significativos en su desarrollo corporal, comunicativo y socio emocional. En cuanto a las voces de los niños y niñas, se observaron expresiones verbales y no verbales que reflejan su interés y disfrute por la actividad, algunos manifestaron frases como: emiliano "mira como salto" "yo puedo correr", expresaban Milan, Isabella decia otra vez', mientras otros se comunicaban a través de gestos, risas y movimientos corporales, mostrando seguridad progresiva en la exploración de su cuerpo. En los sentires los niños y niñas evidenciaron emociones de alegría, entusiasmo y curiosidad durante el recorrido por las estaciones. Se nota motivación en Valery al participar en actividades como: gatear, y lanzar pelotas. guiado por la docente. De igual manera se promovieron relaciones positivas entre pares, donde los niños y niñas compartieron espacios esperando Turnos, la docente acompaño de manera cercana, orientando y motivando la participación. | La experiencia permitio reconocer la importancia del movimiento como medio fundamental para el aprendizaje. A través de la actividad propuesta los niños exploraron sus posibilidades corporales. Se evidencio un ambiente organizado por estaciones la participación activa, el interes y la exploración libre. Desde el rol como docente se continuara proponiendo experiencias que fortalezcan la comunicación verbal y no verbal y expresión corporal. |

Powered by CamScanner

J.J. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 25-03-2026 | NIVEL: Parvulos B. | PROFESIONAL: Viviana Barrera | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Rincones |
| PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas la expresión de sus emociones mediante el movimiento corporal, utilizando la música como medio para reconocer, comunicar, y regular sus sentimientos de manera espontanea y libre. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la expresión emocional, coordinación motriz gruesa, el reconocimiento de emociones, seguridad y confianza en si mismos. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Personal - Social y artistica. | RECURSOS / MATERIALES: Reproductor de audio, imagenes, Colchonetas | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### Bailo y expreso mis emociones

La docente invito a los niños a sentarse en circulo y les mostro imagenes o caritas que repre Sentan emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido) Se les preguntara de manera sencilla: ¿Cómo estás hoy?, ¿Que haces cuando estas feliz?.. Luego se les propone escuchar música suave para preparar el cuerpo, motivandolos a mover partes del cuerpo lentamente. Se dara paso al desarrollo de la experiencia: El cual habran momentos de baile con diferentes tipos de música: * Musica alegre; los niños bailaran libremente, saltaran, aplaudiran y Sonreiran; * Musica tranquila; se balancean Suavemente, se abrazaran o acostaran en el piso; * Musica rapida; se mueven con alegria, corren en su lugar y giran; * musica Suave emocional; La docente guiara movimientos para expresar emociones (abrazarse Si estas triste, saltar si estan felices, respirar si estan enojados. Durante la actividad, la docente acompaña con frases como: "veo que estas bailando", "Tu cuerpo tambien puede mostrar cuando esta tranquilo". Se dara cierre, finalizando con una canción suave, los niños y niñas se recuestan en colchonetas. La docente preguntara: ¿Como te sentiste bailando?, ¿Que emoción te gusto más? Se realiza un pequeño ejercicio de respiración. Se haran rutinas de higiene, descanso y sueño

Powered by CamScanner

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia los niños y niñas expresaron verbalmente y con gestos sus emociones, se escucharon frases "como estoy feliz," manifesta Isabella, Emiliano "me gusta bailar", Maria Angel "asi pafre", acompañados de risas, Emmy, Emily y moises acompañaron con risas, sonidos y movimientos espontaneos. Algunos niños respondieron a las preguntas de la docente sobre como se sentian, mientras otros se comunicaban con emociones a través del cuerpo, evidenciando avances en la expresion emocional y comunicativa. De acuerdo a los sentires se evidencio disfrute, entusiasmo y curiosidad al participar en la actividad Los niños manifestaron alegria, al escuchar la musica rapida y realizar movimientos libres como saltar, correr o girar. En los momentos de musica suave, se observaron estados de calma, relajacion y tranquilidad, favoreciendo la autoregulacion emocional algunos niños necesitaron acompañamiento para reconocer emociones como la tristeza o el enojo, mostrando progresos en este proceso. | La experiencia permitio fortalecer el reconocimiento y expresion de emociones a traves del cuerpo y la musica, favoreciendo el desarrollo socio emocional, la comunicacion y la interaccion social. Se evidencia la importancia de continuar generando espacios lúdicos donde los niños puedan expresar libremente sus emociones, respetando sus ritmos y promoviendo ambientes seguros y afectivos. |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

J.J. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 26-03-2026 | NIVEL: Parvulos B. | PROFESIONAL: Viviana Barrera | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamble |
| PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas la exploración del movimiento corporal como forma de expresión artistica, utilizando la musica y diferentes materiales para estimular, el ritmo y la expresión | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar la coordinación motora gruesa, expresión corporal, creatividad, percepción sensorial y reconocimiento del propio cuerpo. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión artistica y desarrollo corporal | | RECURSOS / MATERIALES: Reproductor de audio, pañuelos cintas Colchonetas | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Creo arte con mi cuerpo y la musica."

la docente da la bienvenida con musica Suave, invitando a los niños y niñas a mover su cuerpo libremente, Se presenta materiales llamativos como pañuelos, cintas o telas de colores, permitiendo que los exploren con curiosidad. Se realizan preguntas sencillas: ¿Que podemos hacer con nuestro cuerpo?, ¿d como Se mueve la musica? Seguido se da paso a la ejecución de la experiencia, Se Coloca musica variada (suave, alegre, lenta y rápida). Los niños - niñas exploraran movimientos libres con su cuerpo mientras manipulan los materiales (pañuelos,). la docente acompaña y modela acciones como: "mira cómo se mueve el pañuelo arriba", " movemos el cuerpo despacio,... ahora rapido". Se promueve la imitación y tambien la creación espontanea de movimientos, respetando el ritmo de cada niño. Se da cierre, disminuyendo la musica hasta llegar a una melodía tranquila. Los ninos se ubicaron en colchonetas, para respirar y relajar el cuerpo. Finalmente se felicita la participación, resaltando la creatividad y la expresión de cada niña

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia los niños y niñas mostraron curiosidad al momento de ver la ambientación. Emiliano, expreso que "es eso profe", Isabella, expreso, "tapete", Maria Angel expreso "que bonito". Al interactuar con las telas, pañuelos se divertian entre pares, al ir realizando las preguntas, Helem respondia con el "cuerpo", mariana, le agrado, Valery exploraba las telas y sonreia. Milan, uso los pañuelos y telas para taparse la cara y Jugar con Isabella a las escondidas. Maria Angel disfruto e interactuo con Emiliano. Todos participaron realizando los movimiento guiados moviendo el cuerpo con pañuelos, les agrado la musica que escucharon a la cual, expresaron que la repitiera otra vez. Luego se fue finalizando la experiencia cuando fueron perdiendo el interes, al realizar los ejercicios de calma, se ubicaron en las colchonetas. Algunos daban vueltas en estas y saltaban expresando alegria. Culminando asi la experiencia del movimiento del cuerpo. | Desde el rol como docente logre evidenciar como los niños exploraron y expresaron sus emociones a través del movimiento corporal y la interacción. El acompañamiento de la docente fue fundamental al guiar, modelar y generar un ambiente afectivo y seguro. los momentos de transición entre musica activa y suave favorecieron la regulación emocional, promoviendo estados de calma y bienestar. A sí mismo la experiencia reafirma la importancia de generar propuestas pedagogicas lúdicas y sensibles en su proceso de aprendizaje. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 27-03-2026 | NIVEL: Parvulos B. | PROFESIONAL: Viviana Bayero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea |
| PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de normas básicas de convivencia a través de la lectura de imagenes, el dialogo, el juego, favoreciendo la construcción colectiva de acuerdos | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: fortalecer la convivencia y construcción de normas, la expresión y compren. sión del lenguaje, la participacion y toma de acuerdos. Interacción social con pares y docente | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Personal y Social | RECURSOS / MATERIALES: Imagenes – caja decorada (magica). Cojines | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### Construyendo acuerdos para convivir en mi Jardín.

La docente reune a los niños y niñas en círculo y presentara una "caja magica" de los acuerdos", dentro de la cual hay imagenes que representan situaciones del jardin. (niños compartiendo, recogiendo juguetes, escuchando, esperando turno, ayudando a un amigo). Cada niño - niña sacara una imagen de la caja y entre todos realizan lectura de imágenes observando y comentando: ¿Que esta pasando en la imagen?; ¿Esta bien lo que hace el niño o niña?, ¿como debemos comportarnos en el jardin?. La docente guiara el dialogo permitiendo que los niños expresen sus ideas y experiencias. Despues de observar las imageres, los niños y niñas participaran en la construcción del "árbol de los acuerdos del jardín". En un cartel grande cada niño pega una donde se representa un acuerdo sencillo, ejemplo: Compartir con mis amigos, cuidar los juguetes, escuchar a la profe, recoger los materiales. etc. La docente ira nombrando cada acuerdo y los niños y niñas iran repitiendo con gestos, palabras o acciones. Permitiendo así aprender de manera lúdica, visual y participativa.

Powered by CamScanner

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia, los niños y niñas expresaron sus ideas al observar las imagenes, manifestando lo que entendian sobre las situaciones presentadas. A través de dialogo guiado, algunos participaron nombrando acciones adecuadas como compartir, cuidar los juguetes y respetar a los demás, se evidencio intención comunicativa tanto verbal como gestual respetando turnos y escuchando a sus compañeros. De acuerdo a los sentires los niños y niñas mostraron interes, motivación y agrado por la actividad. Se observaron emociones positivas como alegria, curiosidad y disposición para participar. Algunos evidenciaron empatia al reconocer acciones correctas dentro del jardin, reflejando comprensión de normas básicas de convivencia. Se promovieron interacciones respetuosas entre pares, donde los niños y niñas compartieron materiales, escucharon a otros y colaboraron en la construcción de acuerdos. La docente acompañó el proceso fortaleciendo el trabajo en grupo, el respeto por la palabra y la participación activa, favoreciendo la convivencia armonica. | La experiencia pedagogica permitio fortalecer el reconocimiento de normas básicas de convivencia a través del dialogo, la observación y la participación activa, se evidencio que el uso de imagenes facilito la comprensión de situaciones cotidianas, evidenciandose intereses, escucha activa y construcción de acuerdos. Se continuara implementando estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo social y comunicativo. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: MARZO 8 2024 | NIVEL: PARVULOS C | PROFESIONAL: YOLIMA MENDEZ | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO DIRIGIDO |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO, EXPRESIÓN CORPORAL Y DISFRUTE | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS RECONOZCAN LAS PARTES BÁSICAS DEL CUERPO A TRAVÉS DE CANCIONES INFANTILES Y MOVIMIENTOS GUIADOS. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL, SOCIOEMOCIONAL - COMUNICATIVA - COGNITIVA | RECURSOS / MATERIALES: Pelotas, música infantil, papel kraft, crayolas, juguetes, muñecos, utensilios de cocina | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"DESCUBRO LAS PARTES DE MI CUERPO".

El dia de hoy se animará a los niños/as a jugar con pelotas de diferentes tamaños compartiendo con sus compañeros ajustando su coordinación motriz oj-mano, concentración y esperar el turno.

En la experiencia central la docente motivará a los niños/as con una canción de bienvenida donde preguntará a los niños/as ¿Dónde están tus manos? ¿Dónde estan tus pies, cabeza, hombros, etc? Se invitará a tocar las partes del cuerpo nombradas. Se cantará la canción de "cabeza, hombros, rodillas y pies" motivando a los niños/as a señalar y mover cada parte del cuerpo. Luego se les invitará a realizar en un papel Kraft la silueta de su cuerpo con crayolas de colores donde los mismos niños/as la harán a cada uno de los niños/as. Para finalizar se colgaran las siluetas en un espacio del salón.

Para la experiencia de la tarde a través de diferentes juegos y juguetes con muñecos, utensilios de cocina, herramientas para que los niños/as compartan juego de roles ajustando sus vínculos afectivos.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy los niños y niñas les gusto jugar con las pelotas dentro del aula donde compartieron con sus compañeros, lanzando y pateando la pelota, aquí se observa que Alan, Isaías Jafet les gusta estar detrás de la pelota e interactuar con sus compañeros. Sofía, Evangelin y Adhara la toman en sus manos para lanzarla lejos.<br>Para la experiencia central se observó que los niños/as estaban muy atentos y curiosos al empezar a mover su cuerpo con la música propuesta, y canciones entonadas, se observo que Sofía, Adhara, Evangelin, Isaías, Jafet realizan la imitación de los ejercicios, disfrutando del tiempo moviendo su cuerpo y señalando las partes de su cuerpo, luego se les motivo a realizar el trazado del cuerpo en el papel kraft con tizas de colores, donde se les vio muy participativos en esta experiencia.<br>En la experiencia de la tarde, se les brindó a los niños/as diferentes juguetes donde se les observó que compartieron estos elementos realizando juego simbólico como Sofía, Evangelin, Adhara, Isaías, ajuntando lazos afectivos. | Hoy me sentí dispuesta y tranquila al realizar el acompañamiento a las experiencias propuestas donde se reflejo imitación, juego simbólico e imaginación. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: marzo 03 [illegible] | NIVEL: PARVULOS C | PROFESIONAL: YULIMA MENDEZ | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: TALLER |
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO, EXPRESIÓN CORPORAL | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES (FELIZ, TRISTE, SORPRENDIDO) A TRAVÉS DE IMÁGENES Y MOVIMIENTO CORPORAL | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL PERSONAL SOCIAL - COMUNICATIVA - COGNITIVA | | RECURSOS / MATERIALES: BLOQUES LÓGICOS, IMÁGENES DE EMOCIONES MÚSICA INFANTIL TABLAS DE ENHEBRAR | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"EXPRESO EMOCIONES CON MI CUERPO"

Hoy se motivará a los niños/as a compartir diferentes bloques lógicos comprendiendo las diferencias y similitudes entre las piezas estimulando su pensamiento lógico, concentración e imaginación

En la experiencia central se invitará a los niños/as a sentarse en colchonetas para que observen diferentes imágenes de las emociones como alegría, tristeza, disgusto, sorpresa y las imiten con sus rostros y cuerpo. Los niños/as bailaran representando las emociones en su cuerpo. como música alegre → saltar y sonreir; música suave movimientos lentos; música fuerte: pisadas fuertes. Para finalizar se coloca una canción sobre las emociones.

Para la experiencia de la tarde se les dará a los niños/as tablas de enhebradas para que desarrollen su creatividad, motricidad fina y coordinación ojo-mano.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy los niños y niñas estuvieron muy atentos a las experiencias del día, donde comparten con los bloques lógicos, haciendo torres y formas como Sofía, Isaías, Evangelin, Adan, Alan apuntando su pensamiento lógico y lazos afectivos<br>En la experiencia central se les invitó a los niños y niñas a observar las paletas de las emociones de alegría, tristeza, sorpresa y disgusto donde se les vió animados y motivados al tener las paletas y viendo a la docente contar las historias de las emociones. Luego se les invitó a mover su cuerpo con las canciones infantiles de movimiento corporal con las emociones donde se observó que Sofía, Isaías, Jeffrey, Evangelin, Alan, Adan, Abigail, Emiliano les gusta bailar e imitar lo que hace la docente apuntando su motricidad gruesa y vínculos afectivos<br>Para la experiencia de la tarde a los niños/as se les brindó tablas de enhebrados donde se observó que trataron de enhebrar el cordón en los espacios asignados; la docente estuvo en acompañamiento para que lo hicieran Sofía, Isaías, Evangelin, lograron meter el cordón en la tabla. | Hoy me sentí tranquila y dispuesta al acompañar las experiencias del día de hoy donde se evidencia apuntamiento corporal y vínculos afectivos |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: marzo del 2020 | NIVEL: PREJARDIN C | PROFESIONAL: YULIMA MENDEZ | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO DIRIGIDO - ASAMBLEA |
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO, EXPRESIÓN CORPORAL Y DISFRUTE. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: DESARROLLAR EN LOS NIÑOS/AS EL CONTROL CORPORAL A TRAVES DE DESPLAZAMIENTOS RÁPIDOS Y LENTOS FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN DINAMICA GENERAL. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: PERSONAL-SOCIAL - COMUNICATIVA - CORPORAL - COGNITIVA. | RECURSOS / MATERIALES: Imagenes de rutina del Jardin, Imagenes de Tortuga y Conejo, Cuento, Música infantil. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"CAMINO COMO TORTUGA Y COMO CONEJO"

El dia de hoy a los niños/as se les invitará a estar en sus sillas para observar imágenes donde reconozcan las rutinas del Jardin como por ejemplo: habitos de higiene, lavado de manos, cepillado de dientes experiencias en el salón, habitos de alimentación (onces, almuerzo en el comedor) rutinas de juego en zonas recreativas.

Para la experiencia central se motivará a los niños/as a observar las imagenes de una tortuga y un conejo. donde se les preguntará que animales son y si son lentos o rápidos. Luego se les invitará a desplazarse dentro del aula como las tortugas, caminando lento. y como conejos, caminando rápido se motivará con música rápida y lenta, Se alternarán varias veces los movimientos al final se sentaran, respiraran profundo para que la docente pregunte como se sintieron. en esta experiencia.

Para la experiencia de la tarde. se les contará un cuento llamado "la llamita que solo cuida el adulto" donde se les enseñará a los niños/as. medidas de prevención con riesgos con el gas propano. o natural sobre el componente de Prevención de Accidentes.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy los niños y niñas estuvieron muy atentos a la experiencia observando las imágenes de las rutinas del Jardín donde las pegaron en un collage reconociendo los espacios y tiempos en la rutina, se observó que Sofía, Isaías, Adan, Evangelin, les gustaron las imagenes del Parque y tuvo recreativas. A Madi, Abigail, Alán Andres, Adhara, Allison les gustaron las imagenes del comedor y el aseo en el aula. Al final se entona una canción infantil. Con la experiencia de camino como tortuga y luego como conejo, los niños/as identificaron los animales en las imágenes para luego realizar el ejercicio donde imitaron a los animales en su locomoción como lo fue Evangelin, Adan, Isaías, Allison, Sofía, Adhara donde lo hicieron con entusiasmo, curiosidad y alegría durante el juego. Al final se colocan canciones alegres infantiles aplicando su motricidad gruesa y control corporal. Para la experiencia de la tarde, se les contó la historia de "La llamita que solo cuida al adulto" donde se les enseña a los niños/as a querer la cocina no deben jugar con estufas, ni con el juego que ellos den, que solo los adultos encienden y apagan la llama. Si hay olor a gas avisar al adulto previniendo así un accidente con el gas. | Hoy con el acompañamiento de las experiencias se evidencia el juego simbólico, el de movimiento, coordinación, equilibrio, con la interacción social y vínculos afectivos. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MARZO 05 2026 | NIVEL: PARVULOS C | PROFESIONAL: YOLIMA PENAGOS | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: EJERCICIOS DIRIGIDO. |
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EL EQUILIBRIO, EXPRESIÓN CORPORAL Y DISFRUTE. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD MEDIANTE MOVIMIENTOS CORPORALES CON LA CANCIÓN "LA YENKA" FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO Y RECONOCIMIENTO DE LATERALIDAD | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL, PERSONAL SOCIAL, COMUNICATIVA, COGNITIVA | RECURSOS / MATERIALES: Raquetas, pimpones, música infantil. La Yenka" cuentos infantiles | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"MUEVO MI CUERPO AL RITMO DE LA YENKA"

El día de hoy se animará a los niños/as a jugar con raquetas y pimpones para que los hagan rebotar en el espacio del salón fortaleciendo su motricidad gruesa, coordinación ojo-mano, agilidad y destreza.

En la experiencia central la docente motiva a los niños/as a ubicarse a colocarse de pie en el salón, les dirá que van a bailar y van a mover su cuerpo al ritmo de la canción "La Yenka" donde harán la imitación con su cuerpo con los brazos, piernas, cabeza, hacia la derecha, hacia la izquierda, paso adelante y paso atrás. Se repetirá esta experiencia varias veces, respetando el ritmo de los niños/as reforzando el reconocimiento espacial y corporal. Para finalizar se realizan ejercicios de respiración y estiramiento suave. con una canción suave.

Para la experiencia de la tarde, se invitará a los niños/as a observar cuentos infantiles para que interactúen con sus compañeros, desarrollen su memoria, lenguaje verbal y fomentar el hábito lector.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Los niños y niñas el día de hoy fortalecieron su motricidad gruesa al jugar con raquetas y pompones donde se les vio muy alegres y curiosos al tomar las raquetas y lanzar el pompon desde del salón como Isaías, Evangelin, Adhara, Jafeth, Alan, Mael. donde interactuaron entre ellos jugando con entusiasmo e interés.<br>Durante la experiencia artral, los niños/as escucharon la canción sugerida y siguieron las indicaciones de movimientos que hizo la docente y compañeros, allí se observó que Alan, Isaías Evangelin y Sofia lograron realizar el ejercicio en totalidad. Se observaron sonrisas y motivación al descubrir cómo mover su cuerpo siguiendo el ritmo. donde se favoreció el seguimiento de instrucciones y movimiento rítmico. Para el final de la experiencia se realizo la respiración tomando y sacando el aire como globo, gustandoles y viendoles felices.<br>Para la experiencia de la tarde. se les brindó a los niños/as las hojas iopenbiles donde se les recordo que los observarán, no romperlas, ya que se deben cuidar los elementos que utilizamos, se les observó que estaban tranquilos interactuando con sus compañeros y observando las imagenes como Mael, Sofia, Isaias, Evangelin, Jafeth, Alan, Adhara. | Hoy me sentí tranquila y dispuesta al acompañar las experiencias donde se evidencian aprendizajes a través del movimiento y la música fortaleciendo los ámbitos afectivos |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MARZO 26 2026 | NIVEL: PARVULOS C | PROFESIONAL: YOANA MERCET | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO DIRIGIDO. |
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LUDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACION, EQUILIBRIO, EXPRESION CORPORAL Y EL DISFRUTE | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FORTALECER EN LOS NIÑOS/AS EL EQUILIBRIO Y LA COORDINACION MEDIANTE UN CIRCUITO MOTRIZ ACOMPAÑADO DE MÚSICA, PROMOVIENDO CONTROL CORPORAL Y PARTICIPACIÓN ACTIVA | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL, PERSONAL SOCIAL, COMUNICATIVA, COGNITIVA | RECURSOS / MATERIALES: Bolas y pelotas, música alegre infantil aros, cinta de colores, caja. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

CIRCUITO MOTRIZ CON MÚSICA

El día de hoy se motivará a los niños/as a jugar con bolas y pelotas interactuando con sus compañeros apartando su coordinación mano-mano, concentración y esperar el turno.

Para la experiencia central la docente invitará a los niños/as a escuchar música suave y mover el cuerpo libremente; realizando calentamiento como levantar los brazos, mover los pies, girar suavemente, aplaudir. Luego se presentará el circuito como un juego donde en la Estación 1: Caminación sobre la línea en el piso con música, caminando lento y luego rápido. Estación 2. Saltos dentro de los Aros donde los niños salten dentro y fuera de los aros saltando con ambos pies. Estación 3- Encesta la pelota en una caja. Estación 4: Giran sobre sí mismos lentamente. Para finalizar se realiza ejercicios de calma como respiraciones profundas, movimientos suaves y estiramientos con música suave.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy los niños y niñas jugaron muy felices en los bolas y pelotas donde se observó que interactuaron con sus compañeros como Aldan, Emiliano, Sofía, Lia, Alan compartiendo los elementos disponibles En la experiencia del circuito motriz con música se observó que les gusta la música infantil moviendo su cuerpo. Cada uno pasa a realizar el circuito propuesto donde Sofía, Aldan, Alan, Lia, Mael, y Emiliano realizaron los ejercicios propuestos caminando lento, caminando rápido, saltaron dentro y fuera de los aros. Tomaron las pelotas y encestaron en la caja y giraron sobre sí mismos donde se les vio alegres, curiosos e interesados. Al final se les colocó una canción infantil alegre para aplacar su motricidad gruesa. | Hoy me sentí tranquila y dispuesta al compartir las experiencias donde se replica movimientos corporales y vínculos afectivos. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MARZO 5 2026 | NIVEL: PÁRVULOS C | PROFESIONAL: YULIMA MENDEZ | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: TALLER CORPORAL |
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO, EXPRESIÓN CORPORAL Y CONFIANZA. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DE LOS PIES A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS DE MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EL EQUILIBRIO Y LA CONSCIENCIA CORPORAL. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CULTURAL, COMUNICATIVA SOCIOEMOCIONAL - COGNITIVA | | RECURSOS / MATERIALES: Rompecabetas, música infantil, huellas de pies Juguetes, muñecos | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"RECONOZCO MIS PIES"

Para el día de hoy se invitará a los niños/las a compartir con sus compañeros diferentes rompecabetas dispuestos en mesas para ejercitar su memoria visual y concentración.

Para la experiencia de "Reconozco mis Pies", los niños/las se sentarán en las colchonetas descalzos donde la docente les preguntará ¿Donde están tus pies? ¿Para que usamos los pies? Se les motivará a mover los pies hacia adelante y hacia atrás, Sacudir los pies, tocarlas con las manos. Luego con zapatos se les motivará a seguir el ritmo de la música infantil como zapatear Caminar con los pies lento, rápido, en punta de pies. Se colocaran huellas en el piso para seguir el camino. Saltos con ambos pies. Cuando se acabe la música deben dejar sus pies quietas. Para finalizar se sentarán en las colchonetas para seguir con la respiración tranquila.

Para la experiencia de la tarde se motiva a los niños/las a estar en juego libre con juguetes, muñecos y elementos dispersos en el aula aprendiendo a compartir y comunicarse con sus pares.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy los niños y niñas se divirtieron armando y desarmando las compacabetes donde se observó que compartieron con sus pares como Sofía Abbadi, Mael, Leiyes, Evangelin Isaacs afianzando su concentración y pensamiento lógico. En la experiencia de "Reconozco mis Pies" a los niños y niñas se les invito a retirarse los medias y zapatos para observar sus pies donde se evidencio que algunas se les facilito quitarse los zapatos. Se les realizó el ejercicio de reconocimiento donde Isaacs Mael, Sofía, Isaias, Evangelin tocaron sus pies con expectativa, les gustó saltar y caminar sobre la colchonetas, llevando el ritmo de la música mostraron alegría al caminar saltar y zapatear expresando confianza y seguridad al participar en la experiencia. Luego se les colocaron huellas de manos y pies sobre el piso donde se observó que, Sofía, Isaias, Evangelin, Andrés, Mael, Adan realizaron el ejercicio propuesto siguiendo las instrucciones afianzando su motricidad gruesa. Al final se les coloco una canción infantil alegre para mover su cuerpo. Para la experiencia de la tarde los niños/las compartieron los muñecos y juguetes donde se reflejo juego simbólico y vínculos afectivos. | Hoy en las experiencias que se realizaron el día de hoy me sentí tranquila y dispuesta al acompañarlas haciendo uso de la exploración corporal gestando un ambiente de disfrute y vínculos afectivos. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MARZO 11 2024 | NIVEL: PARVULOS C | PROFESIONAL: YOLIMA MENDEZ | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO DE IMITACIÓN |
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN CORPORAL, EXPRESIÓN CORPORAL Y DISFRUTE | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: ESTIMULAR EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO Y EXPRESIÓN A TRAVES DE LA OBSERVACIÓN DE SI MISMOS EN EL ESPEJO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, IMITACIÓN Y CONSCIENCIA CORPORAL | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL, COGNITIVA COMUNICATIVA SOCIOEMOCIONAL | RECURSOS / MATERIALES: Cinta, juguetes, pelotas, colchonetas, espejos música infantil | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"JUEGO FRENTE AL ESPEJO"

Para el día de hoy se motivará a los niños/as a realizar un juego corporal llamado "Camino seguro" donde se les trazará un camino en el piso, ellos caminarán sobre él despacio evitando diferentes obstáculos como juguetes, pelotas, aros, colchonetas. Reforzando el caminar y no correr para evitar accidentes con objetos contundentes.

En la experiencia del Juego frente al espejo se invitará a los niños/as acercarse al espejo donde se observarán y señalarán las partes de su cuerpo, saludarán al espejo con la mano, hacer una sonrisa, sacar la lengua. Imitar movimientos como levantar los brazos, mover manos, girar el cuerpo observando su reflejo. Hacer expresiones como cara feliz, cara triste, cara sorprendida. Se colocará música infantil alegre y suave para que los niños/as bailen observando cómo se mueve su cuerpo. Para finalizar se harán movimientos suaves como estirar brazos, sacudir manos y respirar profundo.

Para la experiencia de la tarde se animará a los niños/as a jugar con pelotas ejercitando su coordinación motriz ojo-mano, concentración y esperar el turno.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Los niños y niñas estuvieron muy atentos a la experiencia del Camino Seguro donde se les vio curiosos y activos para pasar por la línea que se les trazo por el piso, donde caminaron, lentos cuidando obstáculos, ajustando su coordinación, equilibrio y concentración. Sofía, Isaías, Evangelin, Athena lo hicieron sin inconveniente. Para la experiencia del Juego frente al espejo se observo que los niños/as les gusta mirarse en el espejo donde Sofía, Mael, Isaías, Evangelin, Jarey Ashli, Alan, Aden, hacen muecas, sacan la lengua, se miran, las partes de la cara, sonrieron al descubrir su reflejo, se evidenció alegría sorpresa y entusiasmo al realizar gestos, hacer caras divertidas o mover su cuerpo frente al espejo. Al finalizar se les alzó música infantil alegre donde bailaron al ritmo de la música moviendo brazos, pies, cabeza ajustando de la exploración corporal a través del juego. Para la experiencia de la tarde se les brindo a los niños/as pelotas donde las lanzaron, patearon y corrieron detrás de ellas como Mael Jarey, Isaías, Sofía, Athena Evangelin, ajustando su motricidad gruesa, coordinación y equilibrio. | Al acompañar en las experiencias propuestas del día de hoy se desarrollo la curiosidad corporal, observación, imitación e interacción cuidando vínculos afectivos. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| FECHA: Marzo 12 2026 | NIVEL: PARVULOS C | PROFESIONAL: YOLIMA MENDEZ | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO IMITATIVO |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO, EXPRESIÓN CORPORAL Y EL DISFRUTE | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: PROMOVER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y USO DE SU CUERPO A TRAVÉS DE LA IMITACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS CON DIFERENTES ANIMALES, FAVORECIENDO COORDINACIÓN MOTRIZ, EXPRESIÓN CORPORAL E INTERACCIÓN. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL, COGNITIVA, COMUNICATIVA, SOCIOEMOCIONAL. | RECURSOS / MATERIALES: Bloques lógicos, música infantil, títeres | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"CAMINO E IMITO ANIMALES"

El día de hoy se motivará a los niños/as a compartir los bloques lógicos para que afiancen su pensamiento lógico y habilidades de resolución de problemas.

Para la experiencia de Camino e imito Animales se invitará a los niños/as a explorar con su cuerpo, imitando diferentes animales y sus formas de desplazarse, la docente por medio de imágenes, sonidos o pequeños relatos, los niños/as trataran de identificar algunos animales observando como se mueven, a partir de esto, se motivará a los niños/as a caminar, saltar, gatear o arrastrarse como los animales propuestos como: león, que se mueve con su rugido, el conejo que salta, el pato que camina balanceándose, la serpiente que se desliza, o el gato que camina sigilosamente. Al finalizar se colocará la canción de los animales para imitarlos y afianzar la exploración del movimiento.

Para la experiencia de la tarde se invita a los niños/as a jugar dentro del aula con diferentes títeres interactuando con sus compañeros fomentando la creatividad explorando diferentes situaciones y roles.

Powered by CamScanner

J.I. MAMÁ CANGURO

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Los niños y niñas el día de hoy compartieron los diferentes bloques lógicos donde asimilan diferentes texturas, objetos que interactuan como Allison, Isaías, Evangelin, Sofia Jeffrey apuntando su pensamiento lógico.<br>En la experiencia de Cuentos e imitar animales, los niños y niñas exploraron el movimiento corporal a través del juego y la imaginación. Al escuchar la música y los diferentes animales, Asi representaron como saltar como conejos, león agresivo y cansado, caminar como patos y se arrastraban como serpientes, se observo que esta experiencia lo disparte Asha Jeffrey Isaías, Evangelin, Mael, Alan, Alhora, Mia donde fortalecieron la confianza en si mismos, imitarse y divertirse.<br>Para finalizar esta experiencia se les dio la canción de los animales donde imitaban sus movimientos dando así el disfrute de su cuerpo movimiento y vínculos afectivos.<br>Para la experiencia de la tarde se les brindó a los niños los diferentes teteres para interactuar con sus compañeros donde se observó que Sofia, Isaías, Mael Allison, Asha, Alhora, Alan, les gusta tomar los teteres para jugar incentivando su Imaginación y comunicación verbal | Al momento de las experiencias del día de hoy se vivió disposición y tranquilidad donde se fortalecieron la expresión corporal, la imaginación y los vínculos afectivos. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MARZO 13 2026 | NIVEL: PARVULOS C | PROFESIONAL: YULIMA MENDEZ | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO PARVULOS |
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO, DISOCIACIÓN CORPORAL | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS LA COORDINACIÓN MOTRIZ, EL EQUILIBRIO Y EL RECONOCIMIENTO DEL CUERPO A TRAVES DE SALTOS Y DESPLAZAMIENTOS DENTRO Y FUERA DE LOS AROS PROMOVIENDO JUEGO Y PARTICIPACIÓN | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL, COMUNICATIVA COGNITIVA, SOCIOEMOCIONAL. | RECURSOS / MATERIALES: Raquetas, pimpones, Aros, música infantil, cuentos infantiles. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"JUEGO CON AROS"

El día de hoy para la experiencia de bienvenida se animara a los niños/as a jugar con raquetas y pimpones aplicando su motricidad gruesa, la coordinación, agilidad y destreza.

Para la experiencia de juego de Aros, la docente invitará a los niños/as a estar atentos ya que los aros estarán en el piso formando un camino o circuito. los niños/as saltarán dentro de cada aro con ambos pies o pasar caminando según sus posibilidades. Se colocará música infantil alegre para que lleven el ritmo cuando pasen por los aros. Para finalizar la experiencia se les dejará libremente jugando con los aros donde los tocarán, rodarlos o colocarlos en el suelo. favoreciendo la exploración del movimiento y el equilibrio.

Para la experiencia de la tarde. se les invita a los niños/as a observar diferentes cuentos infantiles para que desarrollen su memoria, lenguaje verbal y concentración.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy los niños y niñas se les observó muy contentos jugando con las raquetas y pompones de colores llamativos hacia la pared y piso interactuando con sus compañeros como Sofía, Isaías, Evangelin, Adan Adan, Aisha fortaleciendo sus vínculos afectivos. En la experiencia de juego de Aros se observo que los niños y niñas estuvieron muy curiosos y con entusiasmo realizaron los ejercicios propuestos donde se evidenció que Evangelin, Sofía, Isaías, Aisha les gusto mucho saltar y moverse con ánimo dentro de los aros al ritmo de la música. En cambio a Mael, Aban, Adan María, se les debió apoyar tomandoles de la mano para que se animaran a saltar dentro de los aros, algunos de los vio miedo, sin embargo, la docente les ayudo y les dio confianza al pasar sobre ellos sin contracciones se reflejaron emociones de alegría, sorpresa y satisfacción al lograr saltar dentro de los aros. Al finalizar se realizo juego libre con los aros y el ritmo de la música donde interactuaron con sus compañeros afianzando su juego cooperativo. En la experiencia de la tarde se les apoyó a los niños las cuentos infantiles donde los observaron con atención y curiosidad Aisha y Sofía comprendieron los cuentos y asimismo Isaías y Evangelin | Hoy me sentí tranquila y dispuesta al aplicar las experiencias propuestas donde se desarrolla la exploración, el movimiento, el disfrute del juego y los vínculos afectivos. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| | | | |
|---|---|---|---|
| **FECHA:** MARTO 16 2026 | **NIVEL:** PARVULOS C | **PROFESIONAL:** YOLIMA MENDEZ | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS:** JUEGO CORPORAL |
| **PROPÓSITO:** FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO, EXPRESIÓN CORPORAL Y DISFRUTE. | | | |
| **DESARROLLO POR FORTALECER:** FORTALECER EN LOS NIÑOS/AS LA COORDINACIÓN MOTRIZ, LA ATENCIÓN Y EL CONTROL DEL CUERPO MEDIANTE MOVIMIENTOS RÍTMICOS Y EL JUEGO DE QUEDARSE EN ESTÁTUA CUANDO LA MÚSICA SE DETIENE | | | |
| **EJE DEL DESARROLLO:** CORPORAL, COMUNICATIVA, COGNITIVA, SOCIOEMOCIONAL. | | **RECURSOS / MATERIALES:** Tablas de insetados, música infantil alegre, parlante, cuentos infantiles. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"ESTATUAS CON RITMO"

El día de hoy los niños y niñas se motivarán a tomar las tablas de insetados donde aplicaran su motricidad fina, concentración e imaginación.

Para la experiencia de estatuas con ritmo, la docente reunirá a los niños/as en un círculo explicandoles que van a mover su cuerpo con música. Se moverán los brazos, los pies, la cabeza y todo el cuerpo. La docente dirá: "cuando suene la música nos moveremos, y cuando paremos la música nos quedamos como estatuas". Cuando se coloque la música infantil alegre, los niños/as se desplazarán libremente por el espacio del salón realizando diferentes movimientos: bailar, girar, saltar, caminar. Cuando la docente debite la música, los niños/as quedaran quietos como estatuas en la posición en la que estaban. Se repetirá varias veces para favorecer la atención y el control corporal. Al finalizar se sentaran en círculo para realizar movimientos suaves de relajación moviendo lentamente brazos y respirando.

Para la experiencia de la tarde, se les ofrecerá a los niños/as cuentos infantiles observando y creando historias sobre las imágenes. aplicando su hábito lector, memoria visual y concentración.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy los niños y niñas estuvieron muy atentos con las tablas de reestudios donde Sofía, Adhara, Isaías, Evangelin apreciaron su motricidad gruesa, concentración e imaginación En la experiencia de estructuras con ritmo se observó que los niños/as estuvieron muy curiosos y expectantes al realizar los ejercicios propuestos al ritmo de la música moviendo su cuerpo como Adhara, Sofía, Asha, Adan, Isaías, Evangelin. donde imitaron las posiciones de sus compañeros evidenciando alegría, sorpresa y motivación Mael, Alan, Mia, Luciana se les debio animar tomandolos de la mano para moverse y motivandolos a participar. Cuando hacian las pausas, cubrían los ojos, estiraban los brazos y las manos. Para finalizar se realizaron ejercicios de respiración y relajación donde se evidenció que Sofía, Mael, Alan, Evangelin Isaías, Asha, Alan, Sofía, Andrés se calmaron y oieron. Para la experiencia de la tarde los niños/as ejecutan y observaron las diferentes cuentos infantiles donde Allison, Sofía, Isaías, Evangelin, Adan, Alan. les gusto las imagenes llamativas de los cuentos señalandolas. | Hoy me sentí dispuesta y tranquila al compartir las experiencias propuestas donde se favoreció el desarrollo de la expresión corporal, la atención, coordinación de manera lúdica aplicando los retos afectivos |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MARZO 17 2026 | NIVEL: PARVULOS C | PROFESIONAL: YULIMA MENDEZ | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO SENSORIAL. |
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO, EXPRESIÓN CORPORAL Y DISFRUTE. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: PROMOVER EL RECONOCIMIENTO DEL CUERPO Y LA RELAJACIÓN A TRAVES DE MASAJES SUAVES Y JUEGOS SENSORIALES QUE FORTALECAN EL BIENESTAR Y LA INTERACCIÓN CON LOS COMPAÑEROS. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL, COMUNICATIVA COGNITIVA, SOCIOEMOCIONAL. | | RECURSOS / MATERIALES: Juguetes, elementos y accesorios de cocina, colchonetas, aceite, música suave., bloques lógicos. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

MI SPA DE MASAJES.

El día de hoy se motivará a los niños/as a jugar con juguetes, elementos y accesorios de cocina apuntando su interacción con sus compañeros haciendo juego simbólico.

Para la experiencia de "Mi Spa de masajes" se invitará a los niños/as a estar en colchonetas se realizara una canción suave de saludo, moviendo lentamente manos, brazos y hombros para preparar el cuerpo. Con música suave, la docente empezará a realizar masajes suaves en las manos de los niños/as usando movimientos circulares, luego masajes suaves en los hombros y espalda. También se hará en los brazos y piernas.
Luego se les invitará por parejas para que hagan los ejercicios propuestos anteriormente.
Para finalizar se les dice que se acuesten en las colchonetas tranquilos realizando la respiración sencilla de inhalar y exhalar mientras van escuchando la música.

Para la experiencia de la tarde se les brindará bloques lógicas de diferentes tamaños para apuntar su pensamiento lógico e interacción con sus compañeros.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Los niños y niñas el día de hoy estuvieron muy motivados al compartir los juguetes y accesorios de cocina donde se observo que Sofía, Evangelin, Isaias, Adhara, Alan, Sofía, Alan, Allison aprendieron sus lotas afectivas compartiendo los diferentes juguetes En la experiencia de mi spa de masajes se observo que los niños y niñas estuvieron muy curiosos y atentos a lo que decía la docente, Los niños/as como Evangelin Isaias, Sofía, Alan, Mael disfrutaron los masajes mostrando relajación en su cuerpo, sonrisas y disposición para participar. Nombrando las partes de su cuerpo como manos, pies, brazos evidenciando su proceso de reconocimiento corporal y comunicación. Al final se realizaron ejercicios de relajación donde todos se acostaron reflejando sensaciones de calma, bienestar y seguridad, exploraron sensaciones corporales y aprendieron a cuidar de sí mismos y de los demás. En la experiencia de la tarde se les brindo diferentes bloques lógicos, para que compartieron con sus pares donde se evidencio juego cooperativo al realizar torres, casas de su imaginación. Adhara, Sofía, Isaias y Evangelin, comparten las piezas con seguridad. | En las experiencias del día de hoy se sentí dispuesta y tranquila, donde se favoreció la relajación, reconocimiento del cuerpo y el fortalecimiento de vínculos afectivos |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MARZO 18 2026 | NIVEL: PARVULOS C | PROFESIONAL: YOLIMA MENDEZ | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO DIRIGIDO |
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LUDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO EXPRESIÓN CORPORAL Y DISFRUTE | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: ESTIMULAR LA COORDINACIÓN OJO-MANO Y OJO-PIE MEDIANTE EL LANZAMIENTO O TRASLADO DE PELOTAS EN AROS COLGADOS, PROMOVIENDO LA PARTICIPACIÓN Y EL DISFRUTE DEL JUEGO | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL, COMUNICATIVA COGNITIVA, SOCIOEMOCIONAL | RECURSOS / MATERIALES: Bolos, pelotas, aros, fichas de tornillos y tuercas. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

PEQUEÑOS FUTBOLISTAS

Para el dia de hoy se motivará a los niños/as a jugar con los bolos y pelotas dentro del aula afianzando su coordinación ojo-mano, esperar el turno, concentración y equilibrio.

En la experiencia de "pequeños futbolistas" se invita a los niños/as a ser pequeños futbolistas., se le hacer preguntas motivadoras como ¿han visto una pelota de futbol? ¿Que hacemos con la pelota? Se realizará una activación corporal como mover los pies, patear suavemente en el aire, mover brazos como si celebraran un gol. Luego en el aula se colgaran aros a diferentes alturas para que cada niño/a tenga una pelota pequeña para lanzar la pelota para insertarla dentro del aro, intentar nuevamente sino lo logra y celebrar cada intento. También se puede patear la pelota suavemente hacia el aro. Se finaliza con juego libre para afianzar la interacción y vínculos afectivos con sus compañeros.

En la experiencia de la tarde. se les brindará a los niños/as a jugar con fichas de tuercas y tornillos afianzando su motricidad fina, concentración y coordinación ojo-mano.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Los niños y niñas estuvieron atentos a jugar con las bolas y pelotas donde se observó que Adara Sofía, Isaías, Evangelín, Ashly, Mael compartieron las bolas y pelotas, las manipularon afianzando así su coordinación y equilibrio. En la experiencia de Pequeños futbolistas, los niños y niñas expresaron se alegría y entusiasmo al interactuar con las pelotas y aros, se observó que Alan, Ashly, Isaías, Evangelín, Mael, Sofía, Mía se emocionaron y disfrutaron del juego al patear o lanzar las pelotas e insertarlas en los aros diciendo "Gol" evidenciando interés por participar y repetir la experiencia. Se observó también la imitación de acciones y esperar turnos. Al final se les dejo jugar libremente en el salón.<br>Para la experiencia de la tarde se le brindo piezas de tuercas y tornillos donde se observó que Adara, Sofía, Isaías compartes las piezas afianzando su motricidad gruesa y concentración.<br>También se les aporto el lavado de manos dando cumplimiento a los hábitos de higiene. Al final se les conto un cuento sobre los hábitos de higiene con los dedos. | Al acompañar las experiencias del día de hoy me sentí tranquila y dispuesta fortaleciendo habilidades sociales explorando su corporalidad a un ambiente lúdico y seguro cuidado. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MARZO 19 2026 | NIVEL: PARVULOS C | PROFESIONAL: YULIMA MONTOYA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO CORPORAL |
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPRESIONES LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO, EXPRESIÓN CORPORAL Y LATERALIDAD | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS LA COORDINACIÓN MOTRIZ Y EL RECONOCIMIENTO DEL CUERPO MEDIANTE MOVIMIENTOS Y DESPLAZAMIENTOS REALIZADOS CON SU PELUCHE, PROMOVIENDO LA EXPRESIÓN CORPORAL Y EL JUEGO | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL, COMUNICATIVA COGNITIVA, SOCIOEMOCIONAL. | RECURSOS / MATERIALES: Instrumentos Musicales, Pitches, música infantil, Imagenes de accidentes por su propia altura | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"MUEVO MI CUERPO CON MI PELUCHE"

El día de hoy se motivará a los niños/las a tomar los instrumentos musicales para que los manipulen y los exploren libremente y a través de ritmos musicales con canciones infantiles aprendan su apreciación musical.

Para la experiencia de "muevo mi cuerpo con mi peluche", la docente animará a los niños/las a reunirse en círculo para que muestren su peluche cantando una canción de saludo, moviendo el peluche junto con su cuerpo (arriba, abajo, a los lados) para motivar la participación. La docente guiará los movimientos corporales como: caminar con el peluche por el espacio del aula, saltar con el peluche abrazándolo, balancear el peluche en la cabeza, en los brazos, hombros o rodillas reconociendo las partes del cuerpo., girar suavemente sosteniendo el peluche. Para finalizar se realizará un momento de calma, tomando el peluche y cantando una canción infantil.

Para la experiencia de la tarde se invitará a los niños/las a observar diferentes imagenes donde se muestran incidentes sobre accidentes de su propia altura como subirse a las sillas, mesas, caídas al piso, tropezar; aprendiendo su cuidado en el aula.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Los niños y niñas estuvieron atentos a la experiencia con los instrumentos musicales, donde cumplieron las panderetas, tambores, maracas, se observó que Sofía, Evangelin, Maeí, Isaías, Alan, Adhara, se divirtieron cantando las melodías infantiles y tocando los instrumentos. En la experiencia de "mueve mi cuerpo con mi peluche" se observó que los niños y niñas como Evangelin, Adan, Isaías, Sofía, Adhara, Alan que trajeron su peluche favorito, se les motivo a bailar con él con los ritmos musicales infantiles y así mismo cumplieron con sus compañeros. Aportaron su madurez gruesa al imitar ejercicios de levantar al muñeco hacia diferentes posiciones como arriba, abajo, a los lados, abrazaron al peluche moviendo las partes de su cuerpo como la cabeza, manos, piernas. Para finalizar se realizo los ejercicios de calma y respiración cantando "los pollitos dicen". Para la experiencia de la tarde se les invito a los niños/as a observar las diferentes imagenes donde se mostraron los diferentes accidentes que deben ocurrir al cae al piso, en sillas, mesas, dando el cuidado que deben tener en el salón y casa. | Hoy me sale tranquila y dispuesta al acompañar las experiencias de hoy donde se encuentran vivencias agradables corporalidad y juego lúdico. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MARZO 24 2026 | NIVEL: PARVULOS C | PROFESIONAL: YULIMA MENDEZ | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO DIRIGIDO EXPLORACIÓN |
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO, EXPRESIÓN CORPORAL Y ZONAS. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FORTALECER EN LOS NIÑOS/AS LA COORDINACIÓN MOTRIZ Y LA LATERALIDAD MEDIANTE DESPLAZAMIENTOS COMO GATEAR Y ARRASTRARSE, RECONOCIENDO DIFERENTES POSICIONES DEL CUERPO EN EL ESPACIO | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL, COMUNICATIVA, COGNITIVA, PERSONAL SOCIAL. | RECURSOS / MATERIALES: Pelotas, Tunel, Música infantil, tablas de enhebrado. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"CRUZO EL TUNEL MAGICO"

El día de hoy se animará a los niños/as a jugar con pelotas de diferentes tamaños compartiendo con sus compañeros afianzando su coordinación motriz ojo-mano - concentración y esperar el turno.

En la experiencia de cruzar por el tunel mágico donde la docente organizará en el salón el tunel donde los niños/as pasarán uno a uno o en pequeños grupos, variando las formas de desplazamiento como: gateando (manos y rodillas). Arrastrándose (con el cuerpo más pegado al piso) Con la ayuda de la docente, entrando primero con la cabeza y después con los pies. Se colocará una pelota al final para que la tumen. Hacer sonidos de animales. mientras cuentan. Acompañamiento con música suave para gratificar.

Para la experiencia de la tarde. se les dará a los niños/as tablas de enhebrado. para que desarrollen su creatividad, motricidad gruesa y coordinación ojo-mano.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El dia de hoy los niños y niñas les motivo jugar con las pelotas de diferentes tamaños donde se observó que. Yeiper, Mael, Allison, Adhara, Rica. compartieron juego con las pelotas pateandolas y lanzandolas con ánima y motivación.<br>En la experiencia del tunel mágico donde se evidenció que a los niños/as les gusto esta experiencia donde exploraron con entusiasmo y alegria la pasada del tunel, es así, como Evanyelin, Isaias, Yeiper, Adhara les gusto pasar varias veces por el tunel compartiendo con sus compañeros juego libre. Tambien se observa que les gusta meterse dentro del tunel y hacerlo rodar para sentir el movimiento. Se vieron acompañados de risas, repitieron la experiencia varias veces, demostrando interés y motivación por el juego. El circuito se coloco música infantil. suave para calmar a los niños y niñas.<br>En la experiencia de la tarde se les brindo a los niños y niñas las tablas de enhebrado donde se les observó atentos e interesados al enhebrar los cordones en las tablas apuntando su motricidad fina y concentración. | Hoy me sentí tranquila y dispuesta al acompañar las experiencias donde se brinde apoyo, seguridad y orientación a los desplazamientos así mismo, vínculos afectivos |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MARZO 15 2016 | NIVEL: PARVULOS C | PROFESIONAL: YULIMA MENDEZ | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO DIRIGIDO. |
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO, EXPRESIÓN CORPORAL Y DISFRUTE | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FORTALECER A LOS NIÑOS/AS LA COORDINACIÓN MOTRIZ Y LA LATERALIDAD A TRAVÉS DEL TRASLADO DE OBJETOS UTILIZANDO DIFERENTES PARTES DEL CUERPO, PROMOVIENDO EL CONTROL CORPORAL Y LA ORIENTACIÓN ESPACIAL. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: COGNITIVA, CORPORAL COMUNICATIVA - PERSONAL - SOCIAL. | RECURSOS / MATERIALES: Bloques lógicos, juguetes, pelotas, peluches. mesas. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
"TRANSPORTO OBJETOS"

Para el día de hoy se motivará a los niños/as a compartir bloques lógicos para aportar su pensamiento lógico y habilidades de resolución de problemas.

Para la experiencia de "transporto objetos". La docente organizará el espacio del salón con una mesa de un lado y la otra mesa al otro lado donde motivará a los niños/as a participar llevando los objetos como juguetes, muñecos, pelotas de una mesa a otra. Las llevaran con las manos, una con la mano derecha y otra con la izquierda. Con ambas manos: sostener y caminar sin dejar caer. Con otras partes del cuerpo abrazando los objetos, sobre la cabeza, entre las piernas despacio caminando. Pasar por encima de un aro, agacharse para recoger y luego llevar. Para finalizar se realizara la respiración suave y realizando estiramientos de brazos y piernas.

Para la experiencia de la tarde. se motivará a los niños/as a jugar con juguetes, elementos y accesorios de cocina. aportando sus vivencias afectivas en juego de roles.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Los niños y niñas el día de hoy compartieron los bloques lógicos haciendo diferentes torres y cosas que imaginaron como Isaias, Allison, Evangelin, Mael, Yeiper, Sofia donde aportaron su pensamiento lógico y concentración.<br>En la experiencia de transportar objetos los niños y niñas participaron trasladando los objetos como muñecas, cunas, autos de una mesa a otra distante. Aquí se observó que Yeiper, Adhara, Sofia, Isaias, Evangelin, Ma Isabella, Aisha, lograron realizar el ejercicio, donde se observo buena motricidad gruesa les gusto pasar por debajo de las mesas con motivación y gusto. ; utilizaron sus manos y partes del cuerpo como las piernas. Hubo emociones de alegría, motivación y seguridad, explorando los objetos Al finalizar realizaron la respiración con los brazos y música suave.<br>Para la experiencia de la tarde los niños/as jugaron con los diferentes juguetes, accesorios de cocina donde se les observó que interactuan con sus compañeros realizando juego simbolico | Hoy me sentí tranquila y dispuesta al acompañar las experiencias propuestas fortaleciendo coordinación lateralidad y autonomía promoviendo exploración, movimiento y vínculos afectivos. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: marzo 16 2016 | NIVEL: PARVULOS C | PROFESIONAL: YULIMA MENDEZ | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO DIRIGIDO |
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO, FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO, EXPRESIÓN CORPORAL Y DISFRUTE. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FORTALECER EN LOS NIÑOS/AS LA EXPRESIÓN CORPORAL, LA COORDINACIÓN Y EL CONTROL DEL MOVIMIENTO MEDIANTE CAMBIOS DE POSTURA, TAMAÑO Y DESPLAZAMIENTO FAVORECIENDO TAMBIÉN LA NOCIÓN DE LATERALIDAD. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL, COMUNICATIVA, COGNITIVA, PERSONAL SOCIAL. | RECURSOS / MATERIALES: Bolos, pelotas, música infantil, cuentos infantiles | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"CAMINO COMO GIGANTE Y ENANITO"

El día de hoy se invitará a los niños/as a jugar con bolos y pelotas dentro del aula aportando su coordinación ojo-mano, esperar el turno y concentración

Para la experiencia de "Camino como gigante y enanito", la docente reunirá a los niños/as en círculo para mostrarles el ejercicio de. Brosse de pie y estirar los brazos diciendo: "Soy un gigante muy grande". Luego se agacha y dice "Ahora soy un enanito muy pequeño". Invitando a los niños/as a imitar ambos movimientos (arriba/abajo) permitiendo exploración libre. Con música infantil alegre se harán cambios de ritmo con pasos largos, pasos cortos, caminar rápido y lento. Al finalizar los niños/as se acostaran en el piso para ser gigantes descansando (estirados). Luego se encogeran para ser "enanitos". Se hace la interpretación, brazos arriba y abajo muy despacio

Para la experiencia de la tarde se les brindara a los niños/as cuentos infantiles observando y creando historias sobre las imágenes aportando su memoria visual y concentración.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy los niños y niñas estuvieron muy participativas para jugar con las bolas y pelotas donde se observó que Yeyey, Isaías., Sofía. Mael, Emiliano., Ian estuvieron compartiendo el juego de forma espontanea apartando sus vínculos afectivos.<br>En la experiencia de "camino como gigante y como enanito" se evidenció que los niños/as les gusto desplazarse por el espacio en diferentes formas como lo fue agachados, saltando - alzando los brazos, caminando con pasos largos como gigantes estos cambios de movimientos género sorpresa y diversión, donde se les motivó a participar donde se fortaleció la expresión corporal, la coordinación y el control de movimientos de manera lúdica. Al realizar se les coloca ritmos musicales infantiles para que realicen los ejercicios propuestos.<br>En la experiencia de la tarde se les brindó diferentes cuentos infantiles donde observaron las diferentes imágenes donde se les vio muy animados mostrandolos a sus compañeros como Abigail, Andrea, Yeyere quienes comparten los cuentos. | El día de hoy me sentí dispuesta y tranquila al acompañar las diferentes experiencias donde se potalecio expresión corporal, exploración, disfrute del juego, un afianzamiento de vínculos afectivos. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: MARZO 27 DE 2024 | NIVEL: PÁRVULOS C | PROFESIONAL: YOLIMA MENDEZ | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS EL RECONOCIMIENTO Y CONTROL DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE EXPERIENCIAS LÚDICAS CON MÚSICA Y MOVIMIENTO FORTALECIENDO LA COORDINACIÓN, EQUILIBRIO, EXPRESIÓN CORPORAL Y DISFRUTE | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FAVORECER EN LOS NIÑOS/AS LA COORDINACIÓN MOTRIZ, LA LATERALIDAD Y LA EXPRESIÓN CORPORAL MEDIANTE EL SEGUIMIENTO, DESPLAZAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE BURBUJAS' PROMOVIENDO EL CONTROL DEL CUERPO Y LA ATENCIÓN | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: COGNITIVA, CORPORAL COMUNICATIVA PERSONAL SOCIAL. | RECURSOS / MATERIALES: Imagenes deberes y derechos de los NIÑOS/as, Burbujeros, música infantil alegre y suave. titeres | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"ATRAPO BURBUJAS"

El dia de hoy se motivara a los niños/as a estar en circulo para observar unas imagenes ilustrativas sobre los Deberes y Derechos de los NIÑOS 2as. hacendo una construcción de acuerdos y deberes correspondientes al Pacto de Corresponsabilidad.

Para la experiencia de "atrapo burbujas" la docente reunirá a los niños/as en circulo mostrando los burbujeros donde hará algunas burbujas lentamente para que los niños/as lo observen como flotan. Los niños/as miraran las burbujas, las seguiran caminando los atraparan con las manos., aplaudiran para reventarlas. caminar, correr suave, saltar, estirarse para alcanzar las burbujas altas. Pararse en un lugar y esperar las burbujas llegar solo brazos, girar siguiendo las burbujas. Intentar no dejarlas caer. La docente motiva nombrando las partes del cuerpo, esperara el uso de la derecha e izquierda. Al finalizar se dejaran de hacer las burbujas para realizar la respiración y movimientos suaves de brazos.

Para la experiencia de la tarde. se invitara a los niños/as a jugar con los titeres interactuando con sus compañeros experimentando roles y situaciones.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Los niños y niñas el día de hoy participaron con su compañeros en ver las imágenes ilustrativas de los Deberes y Derechos para la construcción de acuerdos correspondientes del Pacto de Corresponsabilidad. Se observó que Evangelin, Mael, Sofia, Yesper, Allison, Alan, estuvieron muy atentas a la experiencia de las imagenes.<br>Para la experiencia de atrapar las burbujas se evidenció gran entusiasmo al observar las burbujas flotando en el aire. Isaias, Evangelin, Mael, Allison corrian y saltaban, extendiendo sus manos para intentar atraparlas, así mismo, Alan, Sofia, Arshia realizaron gestos de asombro y risas fortaleciendo un ambiente de juego contento y bienestar. Para finalizar se les dijo a los niños/as que se sentaran y respiraran con tranquilidad levantando los brazos con lentitud.<br>Para la experiencia de la tarde se les brindó a los niños/as titeres para que interactuaran con sus compañeros afianzando su comunicación verbal y situaciones cotidianas. | Hoy me sentí tranquila y dispuesta al acompañar las experiencias del día de hoy donde se favorecieron la participación la exploración del espacio y el desarrollo de la coordinación motriz. Se despertó la curiosidad y la interacción social y expresión de emociones |

Powered by CamScanner